

PIOSENKI HARCERSKIE



WWW.SOUNDFARM.PL

TYTUŁ: BO WSZYSCY HARCERZE
OPRACOWANIE: TOMEK
ODCINEK ONLINE: JAK ZAGRAĆ #38
G, e, C, D,
BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

WIECZOREM, WIECZOREM
GDY OGNISKA PŁONĄ JUŻ... 2X
WIECZOREM, WIECZOREM
PŁONĄ OGNISKA NASZYCH DUSZ... 2X

BO WSZYSCY HARCERZE TO JEDNA RODZINA
STARSZY CZY MŁODSZY, CHŁOPAK CZY DZIEWCZYNA

WIECZOREM, WIECZOREM
GDY NA WARCIE STOISZ TY... 2X
WIECZOREM, WIECZOREM
WSPOMNIJMY NASZE SNY... 2X

TYTUŁ: CZARNY CHLEB I CZARNA KAWA

WYKONAWCA: JERZY FILAS

OPRACOWANIE: TOMEK

ODCINEK ONLINE: JAK ZAGRAĆ #3

CHWYTY:

a, a, C, C,

G, G, a, a,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

JEDZIE POCIĄG, ZŁE WAGONY, DO WIĘZIENIA WIOŻĄ MNIE.
ŚWIAT MA TYLKO CZTERY STRONY, A W TYM ŚWIECIE NIE MA MNIE.

GDY SWE OCZY OTWORZYŁEM WIELKI ŻAL OGARNAŁ MNIE.
PO POLICZKACH ŁZY SPŁYNEŁY, ZROZUMIAŁEM WTEDY, ŻE...

REFREN:

CZARNY CHLEB I CZARNA KAWA,
OPĘTANI SAMOTNOŚCIĄ,
MYŚLĄ SWĄ SZUKAJĄ SZCZĘŚCIA,
KTÓRE ZWIE SIĘ WOLNOŚCIĄ...

MŁODSZA SIOSTRA ZAPYTAŁA: "MAMO, GDZIE BRACISZEK MÓJ?"
BRAT TWÓJ W CIEMNEJ CELI SIEDZI! ODSIADUJE WYROK SWÓJ.

WTEM DO CELI KLAWISZ WPADA, I ZACZYNA WIĘZNIĄ BIĆ.
MŁODY WIĘZIEŃ NA TWARZ PADA, SERCE MU PRZESTAJE BIĆ.

I NADEJDZIE CHWILA BŁOGA ŚMIERĆ ZABIERZE ODDECH MÓJ,
MOJE CIAŁO STĄD WYNIOSA, A POD CELĄ BĘDĄ ZNÓW

INNY CZARNY CHLEB I CZARNA KAWA, OPĘTANI SAMOTNOŚCIĄ,
MYŚLĄ SWĄ SZUKAJĄ SZCZĘŚCIA, KTÓRE ZWIE SIĘ WOLNOŚCIĄ...

TYTUŁ: CYGANECZKA ZOSIA

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

d, d, d, d,

C, C, F, F,

g, g, d, d,

A7, A7, d, d,

g, g, d, d,

A7, A7, d, d,

BICIE: ▲ ▲ ▼

ZNAŁEM CYGANECZKĘ ZOSIĘ,
DAWALI MI JĄ POŚLUBIĆ.
LE CZ ME SERCE NIE POZWALA,
MOJEJ CYGANECZKI LUBIĆ. /2X

NA PODWÓRZU, NA PODWÓRZU,
CZTERY KARE KONIE STOJĄ.
LE CZ TY ŚLICZNA CYGANECZKO,
NIGDY JUŻ NIE BĘDZIESZ MOJĄ. /2X

A JAK MI SIĘ ZNUDZI WRESZCIE,
KUPIĘ SOBIE KONIA W MIEŚCIE.
KUPIĘ KONIA I AKSAMIT,
I POJADĘ Z CYGANAMI. /2X

POPRZEZ POLSKĘ TABORAMI,
KONIOM GRZYWY WIATR ROZWIEWA.
A JA JADĘ Z CYGANAMI,
I O CYGANECZCE ŚPIEWAM. /2X

TYTUŁ: CHŁOPIEC MARZYCIEL

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

C, C, a, a,

d, d, G, G,

BICIE: ▲ ▼▲▼

TAM, GDZIE DYMY O ŚWICIE GDZIE BEZ SŁOŃCA BYŁ ŚWIAT
MIESZKAŁ CHŁOPIEC MARZYCIEL SIEDEMNAŚCIE MIAŁ LAT

W HUKU MARZEŃ I TRUDZIE WOLNO SNUŁY SIĘ DNI
POMAGALI MU LUDZIE I UCZYLI JAK ŻYĆ

PRZYSZŁA WIOSNA, Z NIĄ MIŁOŚĆ CZUŁE SŁOWA WŚRÓD DRZEW
NIE ŚMIAŁ WYZNAĆ DZIEWCZYNIĘ CO MIAŁ W SERCU NA DNIĘ

KRÓTKO BYLI SZCZĘŚLIWI ZWIĘDŁY RÓŻE I BZY
I ZA DROŻSZĄ MU SPRAWĘ CHŁOPIEC POSZEDŁ SIĘ BIĆ

WALCZYŁ ZA NAS I ZA WAS WIELE PRZESZEDŁ JUŻ DRÓG
ZANIM KULA ZBŁĄKANA NIE ZWALIŁA GO Z NÓG

JESZCZE ZDAŹYŁ WYSZEPTAĆ CHOĆ NIE SŁYSZAŁ JUŻ SAM
"JESTEM BLISKI ZWYCIĘSTWA WIĘC ODCHODZIĆ NIE ŻAL"

TAM, GDZIE DYMY O ŚWICIE GDZIE BEZ SŁOŃCA BYŁ ŚWIAT
ZGINAŁ CHŁOPIEC MARZYCIEL OSIEMNAŚCIE MIAŁ LAT

W HUKU MARZEŃ I TRUDZIE WOLNO SNUŁY SIĘ DNI
POCHOWALI GO LUDZIE NAUCZYLI JAK ŻYĆ

TYTUŁ: DOBRANOC

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA / REFREN:

D, A, h, G,

D, A, G, A,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

SŁOŃCE ZASZŁO GDZIEŚ ZA LASEM
I NASTAŁA CIEMNA NOC
A JA TUTAJ PRZY OGNISKU
ŚPIEWAM TOBIE: DOBRA NOC

DOBRA NOC, DOBRA NOC!
JAKA PIĘKNA JEST TA NOC.
TAKIEJ NOCY ŻYCZĘ TOBIE,
PRZYJACIELU - DOBRANOC.

ŻYCIE TO JESZCZE NIE JEST ŻYCIORYS,
ŻYCIE SIĘ MIEŚCI W BRUDNOPISIE.
KORZYSTAJMY ZE WSZYSTKIEGO POWOLI,
BY STARCZYŁO NA CAŁE ŻYCIE.

TYTUŁ: DYM Z JAŁOWCA

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

C, a, F, G,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

DYM Z JAŁOWCA ŁZY WYCISKA
NOC SIĘ CORAZ WYŻEJ WZNOŚCI
STRUMIEŃ SREBRNĄ FALĄ BŁYSKA
CZYJŚ GŁOS W LEŚNEJ CISZY PROSI

REFREN:

ŻEBY BYŁA TAKA NOC
KIEDY MYŚLI MKNĄ DO BOGA
ŻEBY BYŁY TAKIE DNI
ŻE SIĘ PRZY NIM CIĄGLE JEST
ŻEBY BYŁ PRZY TOBIE KTOŚ
KOGO NIE ZNIECHĘCI DROGA
ABYŚ PLECAK SWOICH WIN
STROMĄ SCIEŻKĄ UMIAŁ NIEŚĆ.

TUŻ PRZED SZCZYTEM SIĘ ZATRZYMAJ
SPÓJRZ JAK GWIAZDY W DÓŁ SPADAJĄ
SPÓJRZ JAK DRŻY KOSODRZEWINA
GÓRY Z TOBĄ ZAWOŁAJĄ

OGRZEJ DŁONIE PRZY OGNISKU
PŁOMIEŃ TWARZ CI ZARUMIENI
USIĄDZIEMY PRZY NIM BLISKO
JEDNĄ MYŚLĄ POŁĄCZENI

TYTUŁ: DZIEWCZYNA O PERŁOWYCH WŁOSACH

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

a, G, d, a,

REFREN:

C, G, d, a,

BICIE: ▲ ▲▲▼

STRACONE ZŁUDZENIA I SNY KOLOROWE
NIE WRÓCĄ JUZ NIGDY NA WIATR PORZUCONE
A PRZECIEŻ TAK CHCIAŁA IŚĆ PRZEZ ŻYCIE SWA DROGA
LE CZ ŻYCIE NIE DAŁO JEJ ŻADNYCH SZANS

REFREN:
DO WIDZENIA, DZIEWCZYNO MA
O PERŁOWYCH WŁOSACH, JAK MGŁA
ŻEGNAJ, NIE ROŃ JUZ ŁEZ
WSZYSTKO MA SWÓJ KRES
DO WIDZENIA, DZIEWCZYNO MA
O PERŁOWYCH WŁOSACH, JAK MGŁA
LA LA LA LA LA LA
LA LA LA LA LA LA

JUŻ POCAŁUNKI NIE BUDZĄ JEJ RANO
A USTA KOCHANE NIE SZEPCZĄ: DOBRANOC
A PRZECIEŻ TAK CHCIAŁA IŚĆ PRZEZ ŻYCIE SWA DROGA
LE CZ ŻYCIE NIE DAŁO JEJ ŻADNYCH SZANS

TAK CHCIAŁA SWE SZCZĘŚCIE ZATRZYMAĆ DLA SIEBIE
TAK CHCIAŁA MIEĆ SŁOŃCE NA SWYM BIAŁYM NIEBIE
STRACIŁA SWE SZCZĘŚCIE NIE CHCIAŁA BYĆ SŁUGĄ
BO JEDNĄ MIŁOŚCIĄ NIE MOŻNA ŻYĆ DŁUGO

TYTUŁ: GDY MAŁEGO SPOTKASZ ZUCHA

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

D, A, A7, D, ▲▲▼ ▼▲▼

e, A7, ▲▲▼

D, A7, D, ▲▲▼ ▼▲▼

GDY MAŁEGO SPYTASZ ZUCHA,
CZY JEST ŁADNY JEGO ZNAK:
BIAŁY ORZEŁ, SŁONKO ŻŁOTE,
ZUCH OPOWIE TAK: A7D

OWSZEM OWSZEM, TAK, TAK, TAK,
TO JEST ŁADNE TO MA SMAK.
OWSZEM, OWSZEM, TAK TAK, TAK,
DLA NAS ZUCHÓW, TO W SAM RAZ.
A NA ZBIÓRCIE GRY ZABAWY,
POZNAJEMY, CO TO ŚWIAT.
GDY KTOŚ SPYTA, NIE MA SPRAWY,
ODPOWIEMY TAK:

OWSZEM OWSZEM, TAK, TAK, TAK,
TO JEST ŁADNE TO MA SMAK.
OWSZEM, OWSZEM, TAK TAK, TAK,
DLA NAS ZUCHÓW, TO W SAM RAZ.
NA WYCIECZKĘ, GDY IDZIEMY,
ŚWIECI SŁOŃCE, ŚPIEWA ŁAS,
PTAK DO MARSZU GWIŹDŹE ZUCHOM,
MY ŚPIEWAMY TAK:

OWSZEM OWSZEM, TAK, TAK, TAK,
TO JEST ŁADNE TO MA SMAK.
OWSZEM, OWSZEM, TAK TAK, TAK,
DLA NAS ZUCHÓW, TO W SAM RAZ.

TYTUŁ: HEJ SOKOŁY
OPRACOWANIE: TOMEK
ODCINEK ONLINE: JAK ZAGRAĆ #16
CHWYTY:

a, a, a, a, E, E, E7, E7,
a, a, a, a, E, E, a, G, ▲▲▼

REFREN:
C, C, C, C, G, G, G, G,
a, a, a, a, E, E, a, G,
C, C, C, C, G, G, G, G,
a, a, a, a, E, E, ▲▲▼
a, E, a, ▲

HEJ, TAM GDZIEŚ ZNAD CZARNEJ WODY
SIADA NA KOŃ KOZAK MŁODY,
CZULE ŻEGNA SIĘ Z DZIEWCZYNA,
JESZCZE CZULEJ Z UKRAINĄ.

REFREN:
HEJ, HEJ, HEJ SOKOŁY OMIJAJCIE GÓRY, LASY DOŁY,
DZWOŃ DZWONECZKU, MÓJ STEPOWY SKOWRONECZKU.

PIĘKNYCH DZIEWCZĄT JEST NIEMAŁO,
LE CZ NAJWIĘCEJ W UKRAINIE,
TAM ME SERCE POZOSTAŁO,
PRZY KOCHANIEJ MEJ DZIEWCZYNIE.

ONA BIEDNA TAM ZOSTAŁA,
PRZEPIÓRECZKA MOJA MAŁA,
A JA TUTAJ W OBCEJ STRONIE,
DNIEM I NOCĄ TĘSKNIĘ DO NIEJ.

ŻAL, ŻAL ZA DZIEWCZYNA,
ZA ZIELONĄ UKRAINĄ,
ŻAL, ŻAL SERCE PŁACZE,
ŻE JEJ WIĘCEJ NIE ZOBACZĘ.

WINA, WINA, WINA DAJCIE
A JAK UMREŃ POCHOWAJCIE
NA ZIELONEJ UKRAINIE
PRZY KOCHANIEJ MEJ DZIEWCZYNIE.

TYTUŁ: HEJ PRZYJACIELE

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

C, G, F, C,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

TAM, DOKĄD CHCIAŁEM, JUŻ NIE DOJDĘ, SZKODA ZDZIERAĆ NÓG.
JUŻ WĘDRÓWKI NASZEJ WSPÓLNEJ NADCHODZI KRES
WY PÓJDZIECIE INNĄ DROGĄ, ZOSTAWICIE MNIE,
ODEJDZIECIE - SAM ZOSTANĘ NA ROZSTAJU DRÓG

REFREN:

HEJ, PRZYJACIELE ZOSTAŃCIE ZE MNĄ
PRZECIEŻ WSZYSTKO TO, CO MIAŁEM, ODDAŁEM WAM.
HEJ, PRZYJACIELE CHOĆ CHWILĘ JEDNĄ
ZNOWU W ŻYCIU MI NIE WYSZŁO, ZNOWU BĘDĘ SAM.

ZNÓW SPÓZNIŁEM SIĘ NA POCIĄG I ODJECHAŁ JUŻ
TYLKO JEGO MGLISTY KONIEC ZAMAJACZYŁ MI.
STOJĘ SMUTNY NA PERONIE Z TĄ WALIZKĄ JEDNĄ,
TAK JAK CZŁOWIEK, KTÓRY ZGUBIŁ OD DOMU SWEGO KLUCZ.

TAM, DOKĄD CHCIAŁEM, JUŻ NIE DOJDĘ, SZKODA ZDZIERAĆ NÓG.
JUŻ WĘDRÓWKI NASZEJ WSPÓLNEJ NADCHODZI KRES.
WY PÓJDZIECIE INNĄ DROGĄ, ZOSTAWICIE MNIE,
ZAMAZANYCH DROGOWSKAZÓW NIE ODCZYTAM JUŻ.

TYTUŁ: HEJ W GÓRY
OPRACOWANIE: TOMEK
CHWYTY:

ZWROTKA:

C, C, d, d,

F, F, C, G,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

ZAGRAJCIE NAM ,MOŻE SIĘ COFNIE CZAS
DO TAMTYCH DNI Z NASZYCH MARZEŃ.
DO DNI SPĘDZONYCH POŚRÓD SENNYCH SKAŁ
ZAGRAJCIE MI, A NIE ZAPOMNĘ.

REFREN:

HEJ W GÓRY, W GÓRY , W GÓRY
POPATRZ TAM WSTAJE BLADY ŚWIT
JESZCZE TAK NIE PORADNIE CHCE OMINAĆ SZCZYT.
HEJ, MIŁY PANIE CZEKAJ, WKRÓTCE MY TEŻ BĘDZIEMY TAM,
NIE BĘDZIESZ MUSIAŁ SCHODZIĆ W POŁONINY SAM.

ZAGRAJCIE MI, MOŻE SIĘ SPEŁNI CZAS
I ZNOWU POCZUJE DYM Z OGNISKA.
NAMIOTÓW KRĄG UJRZĘ W ODDALI GDZIEŚ
I ZNÓW BĘDZIEMY RAZEM WSZYSCY.

MUZYKA GÓR, MOJĄ MIŁOŚCIĄ JEST
UPAJA MNIE ZAPACH LASU,
POTOKÓW SZUM, LEŚNYCH PTAKÓW ŚPIEW
WSPOMNIENIEM SĄ WSPANIAŁYCH CZASÓW.

PAMIĘTAM DZIEŃ, GDY BYLIŚMY W GÓRACH
OGNISKA BLASK POŁĄCZYŁA NAS.
WSPOMNIENIA ME TWARDE JAK SKAŁA JEST
ZAGRAJCIE MI, A NIE ZAPOMNĘ.

BYWAŁY DNI, ŻE SŁOŃCA ŻŁOTY BLASK
W ZAWODY SZEDŁ Z SENNY BRZASKIEM.
TO DZIWNE WIĘC, ŻE DZISIAJ SKORO ŚWIT
I WIATR, I DESZCZ RAZEM TAŃCZĄ.

TYTUŁ: HAWIARSKA KOLIBA

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

C, G, ▲ ▲ ▲ ▼

C, ▲ ▲ ▲ ▼ ▼ ▲ ▼ ▲ ▲ ▼

F, G,

C, ▲ ▲ ▲ ▼ ▼ ▲ ▼ ▲ ▲ ▼

F, G, C, a,

F, G, ▲ ▲ ▲ ▼

C, ▲ ▲ ▲ ▼ ▼ ▲ ▼ ▲ ▲ ▼

(OD PRZERWY 2X)

JUŻ KSIĘŻYC NA NIEBO WYCHODZI, ZAPŁONĄ DOKOŁA OGNISKA
I WKRÓTCE POPŁYNIE Z HAWIARSKIEJ KOLIBY
MELODIA NAM WSZYSTKIM TAK BLISKA
I WKRÓTCE POPŁYNIE Z HAWIARSKIEJ KOLIBY
MELODIA NAM WSZYSTKIM TAK BLISKA

ZASIADŁA JUŻ BRAĆ ROZŚPIEWANA DOKOŁA ŻŁOTEGO OGNISKA
WIATR NIESIE MELODIĘ Z HAWIARSKIEJ KOLIBY
NAD POLA, NAD LASY, NAD URWISKA
WIATR NIESIE MELODIĘ Z HAWIARSKIEJ KOLIBY
NAD POLA, NAD LASY, NAD URWISKA

ZANIESIE WIATR NASZĄ MELODIĘ DO DOMÓW WOŁOCHÓW I
ŁEMKÓW,
PIOSENKĘ RAJDOWĄ Z HAWIARSKIE KOLIBY,
PIOSENKĘ KRAKOWSKICH STUDENTÓW
PIOSENKĘ RAJDOWĄ Z HAWIARSKIE KOLIBY,
PIOSENKĘ KRAKOWSKICH STUDENTÓW

GDY KSIĘŻYC NA NIEBO WYCHODZI I PŁOMIEŃ SŁOŃCA JUŻ BŁYSKA,
POGASŁY OGNISKA W HAWIARSKIEJ KOLIBIE
DO SNU KŁADZIE SIĘ CAŁA IZBA
POGASŁY OGNISKA W HAWIARSKIEJ KOLIBIE
DO SNU KŁADZIE SIĘ CAŁA IZBA

TYTUŁ: HISZPAŃSKIE DZIEWCZYNY

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

e, e, C, h,
e, e, G, D,
C, C, D, e,
C, C, H7, e,

BICIE: ▲ ▲▼ ▲▼

ŻEGNAJCIE NAM DZIŚ HISZPAŃSKIE DZIEWCZYNY
ŻEGNAJCIE NAM DZIŚ MARZENIA ZE SNÓW
KU BRZEGOM ANGIELSKIM JUŻ RUSZAĆ NAM PORA,
LE CZ KIEDYŚ NA PEWNO WRÓCIMY TU ZNÓW.

REFREN:

I SMAK WASZYCH UST, HISZPAŃSKIE DZIEWCZYNY,
W NOC CIEMNĄ I ZŁĄ NAM BĘDZIE SIĘ ŚNIŁ.
LENIWIE POPŁYNĄ ZNÓW REJSU GODZINY,
WSPOMNIENIE UST WASZYCH PRZYSPORZY NAM SIŁ.

NIEDŁUGO UJRZYMY ZNÓW W DALI CAP DEADMAN
I GŁOWĘ BARANIĄ STERCZĄCĄ WŚRÓD WZGÓRZ,
I STATKI STOJĄCE NA REDZIE PRZY PLYMOUTH.
KLAROWAĆ KOTWICĘ NAJWYŻSZY CZAS JUŻ.

A POTEM ZNÓW ŻAGLE NA MASZTACH ROZKWITNĄ,
KURS SZYPER WYZNACZY DO PORTLAND I WIGHT.
I ZNÓW STARA ŁAJBA POTOCZY SIĘ CIĘŻKO
PRZEZ FALE W KIERUNKU NA BEACHIE FAIRLIE LAND.

ZABŁYSNĄ NAM BIEL? SKAŁ ZĘBY POD DOVER.
I ZNÓW NOC W KUBRYKU, WŚRÓD LEGEND I BAJD.
POWOLI I ZNOJNIE TAK PŁYNIE NAM ŻYCIE
NA WODACH I W PORTACH SOUTH FORELAND LIGHT.

TYTUŁ: HEJ BYSTRA WODA

OPRACOWANIE: TOMEK

ODCINEK ONLINE: JAK ZAGRAĆ #82

D, D, D, D,

G, A, A, D,

A, A, D, D,

G, A, A, D,

BICIE: ▲▲▼

HEJ BYSTRA WODA, BYSTRA WODZICKA
PYTAŁO DZIEWCE O JANICKA
HEJ LESIE CIEMNY, WIRSKU ZIELONY
KAJ MÓJ JANICEK UMILONY

HEJ MÓJ JANICKU, MIŁY JANICKU
NE CHOD. PO ORAWSKIM CHODNICKU
NE DOŚĆ ZES TY JUZ NAGNAŁ OWIECEK
OSTAŃ PSY DZIEWCYNIE KOLKOWIECEK

HEJ POWIADALI, HEJ POWIADALI
HEJ, ZE JANICKA PORUBALI
HEJ PORUBALI GO ORAWIANY
HEJ ZA ŁOWIECKI, ZA BARANY

HEJ MÓWILE CI MIŁY JANICKU
NE CHOD. PO ORAWSKIM CHODNICKU
HEJ BO CIĘ TE ORAWSKIE JUHASY
DŁUGIE UZ HAN CEKALI CASY

HE DZIWCE SLOCHA, HEJ DZIWCE PŁACE
UZ ZE JANICKA NE OBACE
U ORAWSKIEGO ZAMECKU SCIANY
LEZY JANICEK PORUBANY

HEJ MADZIAR PIJE, HEJ MADZIAR PŁACI
HEJ U MADZIARA PŁACOM DZIECI
HEJ PŁACOM DZIECI, HEJ PŁACE ŻONA
HEJ ŻE MADZIARA NIMA DOMA

HEJ DOLOM, DOLOM, OD SKALNYCH TATER
HEJ POŚWISTUJE HALNY WIATER
HEJ POŚWISTUJE, HEJ CISKA BIDOM
HEJ POD DOLINACH CHŁOPCY IDOM.

TYTUŁ: JASNOWŁOSA
OPRACOWANIE: TOMEK
CHWYTY:

ZWROTKA

G, C, D, G,

G, e, C, D,

G, e, C, F, F, D7, D7,

G, C, D, G,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼ (SZYBKIE TEMPO)

NA TAŃCACH JĄ POZNAŁEM, DŁUGOWŁOSĄ BLOND
DZIEWCZYNĘ MOICH MARZEŃ. NIE WIADOMO SKĄD
ONA SIĘ TAM WZIEŁA, PIĘKNA NICZYM KWIAT.
CZY JAK SYRENA WYSZŁA Z MORZA, CZY JĄ PRZYGNAŁ WIATR?

ŻEGNAJ IRLANDIO, CZAS W DROGĘ MI JUŻ,
W PORCIE GOTOWA STOI MOJA ŁÓDŹ.
NA WIELKI OCEAN PRZYJDZIE MI ZARAZ WYJŚĆ
I POŻEGNAĆ SIĘ Z DZIEWCZYNĄ NA LOUGH SHOLIN.

UJAŁEM JĄ ZA RĘKĘ DELIKATNĄ JAK
LATEM MAŁY MOTYL ALBO RÓŻY KWIAT.
POSZEDŁEM Z NIĄ NA PLAŻĘ WSŁUCHAĆ SIĘ W SZUM FAL,
POKAZAŁEM JASNOWŁOSEJ WIELKI MORZA CZAR.

ZA MOMENT WYPŁYWAM W DŁUGI, TRUDY REJS
I Z PIĘKNĄ MĄ DZIEWCZYNĄ PRZYJDZIE ROZSTAĆ SIĘ.
ŻAGLE PÓJDĄ W GÓRĘ, WIATR MNIE POGNA W PRZÓD
I PRZEZ MORZA MNIE POWIEDZIE. TY ZOSTANIESZ TU.

TYTUŁ: KRAJKA

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA

a, G, a, d,

C, d, E, E7

REFREN:

d, G, C, a,

d, E, a, A,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

ZWROTKA 1:

CHORAŁEM DŹWIĘKÓW DZIEŃ ROZKWITA

JESZCZE OD ROSY RZĘSY MOKRE

WE MGLE TURKOCZE PIERWSZA BRYKA

SŁOŃCE WYRUSZA NA WŁÓCZĘGĘ.

REFREN:

A JA MAM SWOJĄ GITARĘ

SPODNIE WYTARTE I BUTY STARE

WIATRY NIOSĄ MNIE NA SKRZYDŁACH

ZWROTKA 2:

DROGĄ PYLISTĄ, DROGĄ POLNĄ

JAK KOŁOROWA PANNĘ KRAJKA

SŁOŃCE SIĘ WZNOSI NAD STODOŁĄ

BĘDIEMY TAŃCZYĆ WALCA

ZWROTKA 3:

ZMOKNIĘTE ŚWIERSZCZE STROJĄ SKRZYPCE

ŻURAW SIĘ WSPARŁ O CEMBROWINĘ

WIELE NANOŚI WODY JESZCZE

WIELU SIĘ LUDZI Z NIEJ NAPIJE

TYTUŁ: KADRYL

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

D, G, A, D,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

ZAPRASZAMY DO KADRYLA
TĘ MELODIĘ KAŻDY ZNA
TU MELODIA SIĘ ZACZYNA
I TU TEŻ SWÓJ KONIEC MA.

REFREN:

RAZ I DWA JAK PIĘKNIE GRA
WAKACYJNY KADRYL NASZ
HEJ, HEJ NIE RÓB JAJ
GRAJ KADRYLA GRAJ.

DAM WAM RADĘ MOI MILI
DZIŚ NIE TRACIE ANI CHWILI
PÓKI JESZCZE NA TO CZAS
NIECH ZAŚPIEWA KAŻDY Z NAS.

KIEDY DESZCZ O NAMIOT PUKA
NIEBO CHOWA SWOJĄ TWARZ
INNI NUDZĄ SIĘ I MARZĄ
ALE TY KADRYLA ZNASZ.

TYTUŁ: LIPKA

OPRACOWANIE: TOMEK

ODCINEK ONLINE: JAK ZAGRAĆ #99

CHWYTY:

WERSJA 1:

a, E

WERSJA 2:

a, E, a, a,

C, G, C, C,

C, G, a, E,

a, E, a, a,

BICIE: ▲ ▲ ▼

Z TAMTEJ STRONY JEZIORA
STOI LIPKA ZIELONA
A NA TEJ LIPIE, NA TEJ ZIELONIUTKIEJ
TRZEJ PTASZKOWIE ŚPIEWAJĄ

NIE BYLI TO PTASZKOWIE
TYLKO TRZEJ BRACISZKOWIE
CO SPIERALI SIĘ O JEDNĄ DZIEWCZYNE
KTÓRY CI JĄ DOSTANIE

JEDEN MÓWI: „TYŚ MOJA”
DRUGI MÓWI: „JAK BÓG DA”
A TRZECI MÓWI: „MOJA NAJMILEJSZA,
CZEMUŚ TAKA SMUTNA?”

„JAKŻE NIE MAM SMUTNA BYĆ?
ZA STAREGO KAŻĄ IŚĆ
CZASU TAK NIEWIELE
JESZCZE DWIE NIEDZIELE MOGĘ MIŁY Z TOBĄ BYĆ!”

Z TAMTEJ STRONY JEZIORA
STOI LIPKA ZIELONA
A NA TEJ LIPIE, NA TEJ ZIELONIUTKIEJ
TRZEJ PTASZKOWIE ŚPIEWAJĄ

TYTUŁ: MAJOR PONURY

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

e, D, C, ▲▲▼ ▼▲▼

G, D, ▲▲▼

e, h, C, D, ▲▲▼ ▼▲▼

REFREN:

C, D, e, D, ▲▲▼ ▼▲▼

MGŁA SCHODZI Z LASU, PANIE MAJORZE,
WIATR SIĘ ZRYWA Z CHASZCZY JAK PTAK,
JUŻ SIĘ SZKOPY NIE TUŁAJĄ PO BORZE,
NIEJEDNEGO PRZEZ NAS TRAFIŁ SZLAG
JUTRO DO WSI PEWNIEM ZAJDZIEMY,
PIES NIE SZCZEKNIE, PRZECIEŻ MY SWOI,
U MEJ MATULI COKOLWIEK ZJEMY,
POTEM DO SNU ŚPIEWANIE UKOI

REFREN:

I DOBRZE ODPOCZNIEM NIM ODEJDZIEM W GÓRY
LE CZ CO PAN MAJOR TAKI PONURY

DO DIABŁA ZE ŚMIERCIA, PANIE MAJORZE,
PAN SZEDŁ Z NIĄ RAZEM W 39,
POTEM TRZA BYŁO SIĘ Z WOJSKIEM ŁĄCZYĆ
I MIECZE OSTRZYĆ DALEKO ZA MORZEM
MYŚMY CZEKALI BO WODZA BRAKŁO,
LICHY TO ZWIERZ, CO WALCZY BEZ OKA,
WIEŚCI PRZYSŁALI I SŁOWO SIĘ RZEKŁO,
BIAŁY ORZEŁ Z GÓRY SPIKOWAŁ

TO NIE BYŁ TAKI ZWYCZAJNY BÓJ,
LUFA SIĘ ZGRZAŁA JAK KLUCZE OD PIEKŁA,
MOCNO SIĘ WRZYNAŁ W KIESZENI NABÓJ
I KAŻDA CHWILA SIĘ W WIECZNOŚĆ WLEKŁA
STRASZNIE PAN DOSTAŁ, PANIE MAJORZE,
JAK MI BÓG MIŁY NIE MOGŁO BYĆ GORZEJ,
KREW SIĘ PRZELAŁA PRZEZ GŁĘBOKIE RANY,
ARCHANIOŁ MICHAŁ OTWORZYŁ BRAMY

TYTUŁ: MORSKIE OPOWIEŚCI

OPRACOWANIE: TOMEK

ODCINEK ONLINE: JAK ZAGRAĆ #23 / #24

CHWYTY:

e, D, e, ▲▲▼ ▼▲▼

D, e, ▲▲▼

e	-----	-----
B	-----	-----
G	-4--4--4-4-4--0-4-	-2--2--2-2-2-----2-
D	-----2-----	-----0-4-----
A	-----	-----
E	-----	-----

e	-----	-----
B	-----2-3-5-	-3-----
G	-4--4--4-4-4-----	---4-2-----
D	-----	-----4-2--2-
A	-----	-----
E	-----	-----

KIEDY RUM ZASZUMI W GŁOWIE,
CAŁY ŚWIAT NABIERA TREŚCI,
WTEDY CHĘTNIEJ SŁUCHA CZŁOWIEK
MORSKICH OPOWIEŚCI.

KTO CHCE, TEN NIECHAJ SŁUCHA,
KTO NIE CHCE, NIECH NIE SŁUCHA,
JAK BALSAM SĄ DLA UCHA
MORSKIE OPOWIEŚCI.

HEJ, HA! KOLEJKĘ NALEJ!
HEJ, HA! KIELICHY WZNIEŚMY!
TO ZROBI DOSKONALE
MORSKIM OPOWIEŚCIOM.

ŁAJBA TO JEST MORSKI STATEK,
SZTORM TO WIATR CO DMUCHA Z GESTEM,
CIERPI KRAJ NA NIEDOSTATEK
MORSKICH OPOWIEŚCI.

PŁYWAŁ RAZ MARYNARZ, KTÓRY
ŻYWIŁ SIĘ WYŁĄCZNIE PIEPRZEM,
SYPAŁ PIEPRZ DO KONFITURY
I DO ZUPY MLECZNEJ.

TYTUŁ: MARCO POLO
OPRACOWANIE: TOMEK
CHWYTY:

ZWROTKA:

e, G, D, e,
e, e, G, G,
C, e, G, D,
e, D, e, e,

REFREN:

e, D, C, H7,
e, D, e, e,
e, D, C, H7,
e, D, e, e,

BICIE: ▲▲▼

NASZ "MARCO POLO" TO DZIELNY SHIP, NAJWIĘKSZE FALE BRAŁ.
W AUSTRALII BĘDĄC WIDZIAŁEM GO, GDY W PORCIE PRZY KEI STAŁ.

I URZEKŁ MNIE TAK URODĄ SWĄ, ŻE ZACIĄGNAŁEM SIĘ
I POWIAŁ WIATR, W DALI ZNIKNAŁ ŁĄD, MÓJ DOM I AUSTRALII BRZEG.

REFREN:

"MARCO POLO"
W KRÓLEWSKICH LINIACH BYŁ.
"MARCO POLO"
TYSIĄCE PRZEBYŁ MIL.

NA JEDNEJ Z WYSP ZA KORALI SZNUR TUBYLEC ZŁOTO DAŁ
I POSZLI WSZYSCY W TEN DZIKI KRAJ,
BO ZŁOTO MIEĆ KAŻDY CHCIAŁ.

I WIELKIE SZCZĘŚCIE SPOTKAŁO TYCH, CO WYSZLI NA TEN BRZEG,
BO PEŁNE ZŁOTĄ ŁADOWNIE SĄ I KAŻDY BOGACZEM JEST.

W POWROTNEJ DRODZE TAK SZALAŁ SZTORM,
ŻE DRZAŻGI POSZŁY Z REJ,
A STATEK WCIAŻ BURTAŁ WODĘ BRAŁ, DO DNA BYŁO CORAZ MNIEJ.

ŁADUNEK CAŁY TRZA BYŁO NAM DO MORZA WRZUCIĆ TU,
DO ŁĄDU DOJŚĆ I BIEDAKIEM BYĆ, RATOWAĆ CHOĆ ŻYWOT SWÓJ.

TYTUŁ: MAJKA

WYKONAWCA: STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO

OPRACOWANIE: MILA

ODCINEK ONLINE: JAK ZAGRAĆ #105

CAPO 3

CHWYTY:

G, e, C, D,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

GDY JESTEM SAM, MYŚLAM I BIEGNĘ
DO MEJ NAJDROŻSZEJ, JAK RZEKA WIERNEJ

REFREN:

OO MAJKA, NIE JESTEM CIEBIE WART
MAJKA, ZMIENIŁBYM DLA CIEBIE CAŁY ŚWIAT

CHOĆ DNI MIJAJĄ I CZAS UCIEKA
TY JESTEŚ WIERNA, WIERNA JAK RZEKA

REFREN:

OO MAJKA, NIE JESTEM CIEBIE WART
MAJKA, ZMIENIŁBYM DLA CIEBIE CAŁY ŚWIAT

BYŁAŚ MĄ GWIAZDĄ, BYŁAŚ MĄ WIOSNĄ
SENNYM MARZENIEM, MYŚLĄ RADOSNĄ

REFREN:

OO MAJKA, NIE JESTEM CIEBIE WART
MAJKA, ZMIENIŁBYM DLA CIEBIE CAŁY ŚWIAT

ODDAŁBYM WSZYSTKO, BO JESTEŚ INNA
ZA JEDEN UŚMIECH, JEDNO SPOJRZENIE

REFREN:

OO MAJKA, NIE JESTEM CIEBIE WART
MAJKA, ZMIENIŁBYM DLA CIEBIE CAŁY ŚWIAT

MIŁOŚĆ TAK WIERNA JUŻ SIĘ SKOŃCZYŁA
BO PRZECIEŻ MAJKA MNIE ZOSTAWIŁA

TYTUŁ: NIE MA CENY
OPRACOWANIE: TOMEK
CHWYTY:

ZWROTKA:

a, a, F, F,
G, G, E, E,
REFREN:

a, a, C, C,
D, D, E, E,

BICIE: ▲ ▲▼ ▲▼

MAMY TYLKO JEDEN ŚWIAT, TYLKO JEDNĄ TALIE KART,
JEDNAK KAŻDY Z NAS INACZEJ W ŻYCIU GRA.
CHCEMY WYGRAĆ JAK NAJWIĘCEJ I NIE LICZY SIĘ NIC WIĘCEJ,
TYLKO TYLE ILE WYGRASZ I CZY DUŻO BĘDZIE STRAT...

NIE MA CENY NA SZCZĘŚCIE PRAWDZIWE,
NIE MA CENY NA ŻYCIE SZCZĘŚLIWE,
NIE MA CENY NA NASZE MARZENIA,
CHOĆ ŚWIAT WSZYSTKO NA CENY DZIŚ ZMIENIA.

NIE MA CENY NA WIELKIE PRZYJAŹNIE,
NIE MA CENY NA UŚMIECH ODWAŻNY,
I NA MIŁOŚĆ, NA GEST ZROZUMIENIA,
NO I NA MNIE TEŻ CENY DZIŚ NIE ME.

W TEJ GONITWIE ZA PIENIĄDZEM WCIAŻ ROZMIENIASZ SIĘ
NA DROBNE.
CHCESZ ZNAĆ CENY I UKŁADY, NIEPOTRZEBNE SĄ CI RADY.
A WIĘC DLA NAS DROGI DWIE, JEDNA TOBIE DRUGA MNIE.
A JA DALEJ W ŻYCIU GRAM, WEDŁUG SWOICH WŁASNYCH PRAWD.

TYLE LAT MINEŁO SPÓJRZ, OSIĄGNAŁEŚ WSZYSTKO JUŻ.
TY WCIAŻ MAŁO, CIĄGLE MAŁO TAK JAK DAWNIEJ...
GDZIE TEN UŚMIECH NA TWEJ TWARZY? GDZIE TE OCZY
PEŁNE MARZEŃ?
TYLKO POZA, TYLKO GRA WEDŁUG SWOICH WŁASNYCH PRAWD...

TYTUŁ: NIEWIDZIALNA PLASTELINA

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

A, A, E, E,

fis, fis, E, E,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

ULEPIŁAM MAMIE DOMEK
Z NIEWIDZIALNEJ PLASTELINY
DWA OKIENKA, DWA KOMINY
Z NIEWIDZIALNEJ PLASTELINY !
A W OKIENKACH KWIATKI BRATKI
Z NIEWIDZIALNEJ PLASTELINY
I DLA TATY KRAWAT W KRATKĘ
Z NIEWIDZIALNEJ PLASTELINY !

ULEPIŁAM SOBIE PIESKA
MIĘCIUTKIEGO Z CZARNYM PYSZCZKIEM
LALKI BASIĘ I TERESKĘ
I PISTOLET NA SIOSTRZYCZKĘ

NAMĘCZYŁAM SIĘ OKROPNIE
STŁUKŁAM ŁOKIEĆ ZBIŁAM SZKLANKĘ
MAMO, TATO- CHODŹCIE DO MNIE
MAM TU DLA WAS NIESPODZIANKĘ !

CZEMU NA MNIE TAK PATRZYCIE
I ZDZIWIONE MACIE MINY ?
CZYŚCIE NIGDY NIE WIDZIELI
NIEWIDZIALNEJ PLASTELINY ?!

TYTUŁ: OGIEŃ

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

C, F, G, C,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

ZWYCZAJ TO STARY JAK ŚWIAT,
OGIEŃ, OGIEŃ, OGIEŃ.
ROZPALMY BLISKO NAS,
OGIEŃ, OGIEŃ, OGIEŃ.

REFREN:
DLA SPÓŹNIONEGO WĘDROWCA,
DLA WSZYSTKICH SPÓŹNIONYCH W NOC
ROZPALMY TU, ROZPALMY TU
OGIEŃ, OGIEŃ, OGIEŃ.

PIERWSZA GWIAZDKA JUŻ WZESZŁA,
CZAS BY OGIEŃ ROZPALIĆ.
LIPY, SOSNY I BUKI
CHYLĄ GAŁĘZIE KU NAM.

NAJPIĘKNIEJSZE OGNISKA,
Z TRZASKIEM SYPIĄ SIĘ SKRY,
WOKÓŁ SAMYCH PRZYJACIÓŁ MASZ
ŚPIEWAJ Z NAMI I TY

TYTUŁ: PACYFIK

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

D, D, D, A,

D, D, A, D,

D, G, D, A,

D, G, A, D,

BICIE: ▲ ▲ ▼

KIEDY SZLIŚMY PRZEZ PACYFIK
WAY HAY ROLUJ GO
ZWIAŁO NAM Z POKŁADU SKRZYNKI
TAKI BYŁ CHOLERNY SZTORM

HEJ ZNOWU ZMYŁO COŚ
Z NIKNAŁ W MORZU JAKIS GOŚĆ
HEJ POLICZ KTÓRY TAM
JAKI ZNOWU ZMYŁO KRAM

PEŁNE ŚLEDZIA I SARDYNKI
KOSZE KRABÓW BECZKĘ SERA
KALESONY OFICERA
SIEĆ JEŻOWCÓW JEDNĄ ŻABĘ
KAPITAŃSKA ZMYŁO BABĘ
BECZKI RUMU NAM NIE ZWIAŁO
PÓŁ ZAŁOGI JĄ TRZYMAŁO

HEJ ZNOWU ZMYŁO COS
ZNIKNAŁ W MORZU JAKIŚ GOŚĆ
POSTAWCIE WINA DZBAN
OPOWIEMY DALEJ WAM

TYTUŁ: POŻEGNALNY TON

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

C, e, a, a,

F, C, G, G,

F, E7, a, D,

C, ▲ ▲▼ ▼▲▼

F, G, ▲ ▲▼

C, ▲ ▲▼ ▼▲▼

REFREN:

C, G, C, F,

C, F, G, C,

C, G, a, F, ▲ ▲▼ ▼▲▼

C, G, F, G, ▲ ▲▼

C, G, ▲ ▲▼ ▼▲▼

CHYBA DOBRZE WIESZ JUŻ, JAKĄ Z DRÓG,
POPŁYNIESZ, KIEDY SERCE ROŚNIE CI NADZIEJĄ.
ŻE JESZCZE SĄ SCHOWANE GDZIEŚ,
NIEZNANE ŁADY, KTÓRE SZCZĘŚCIE TWE ODMIENIĄ.
CHYBA DOBRZE WIESZ JUŻ, JAKĄ Z DRÓG,
WŚRÓD BIAŁEJ FALI PIANY STATEK TWÓJ POPŁYNIE,
A JEŚLI TAK, SPOTKAMY SIĘ,
NA JAKIEJŚ ŁAJBIE, KTÓRĄ SZCZĘŚCIE SWE ODKRYJESZ.

REFREN:

MORZA I OCEANY GRZMIĄ,

PIEŚNI POŻEGNALNY TON.

JESZCZE NIERAZ ZOBACZYMY SIĘ,

CZAS STAWIAĆ ŻAGLE I Z PORTU

WYRUSZAĆ NAM W REJS!

W KOLOROWYCH ŚWIATŁACH KEJA LŚNI,
A GŁÓWKI PORTU SENNIE MRUCZĄ DO WIDZENIA.
A JUTRO, GDY NASTANIE ŚWIT,
W REJS WYRUSZYMY, BY ODKRYWAĆ SWE MARZENIA.
NIM OSTATNI AKORD WYBRZMI JUŻ.
NA PUSTEJ SCENIE NIEME STANĄ MIKROFONY.
OSTATNI RAZ ŚPIEWAMY DZIŚ.
NA POŻEGNANIE WSZYSTKIM MORZEM URZECZONYM.

TYTUŁ: PRZEZ ZAMIECIE I BURZE

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

a, a, a, a,

d, d, E, a,

d, d, a, a,

E, E, a, a,

BICIE: ▲ ▲ ▼

PRZEZ ZAMIECIE I BURZE PRZEJDĘ W SZARYM MUNDURZE
TYLKO STOPIEŃ SIĘ ZMIENI I SZNUR
NA RĘKAWIE ZAGOŚCI KILKA NOWYCH SPRAWNOŚCI
A W PODESZWACH PRZYBĘDZIE NAM DZIUR

CZAS PODKŁADKĘ PODŁOŻY,
ZŁOTE LIŚCIE POMNOŻY
TYLKO KRZYŻ POZOSTANIE TEN SAM
ZZÓŁKNĄ W NASZEJ KRONICE ŚNIEŻNOBIAŁE STRONNICE
FOTOGRAFIE WYTARGA KTOŚ Z RAM

BLUZA W SŁOŃCU SPŁOWIEJE
POPIÓŁ Z OGNISK ROZWIEJE
WTÓRUJĄCY W PIOSENCE NAM WIATR
PLAM NA MAPIE ZABRAKNIE, BARWA CHUSTY WYBLAKNIE
WŚRÓD WĘDRÓWEK OD MORZA DO TATR

ZA LAT 5 ALBO 10 I ZA 30-LECIE
ZA ĆWIERĆ WIEKU, A MOŻE ZA PÓŁ
POSIEKANE PRZEZ DESZCZE CIĄGLE TRWAĆ BĘDZIE JESZCZE
NASZ PROPORZEC ODWIECZNY NASZ DRUH

TYTUŁ: PŁONIE OGNISKO

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

d, A7, ▲▲▼

d, A7, d, ▲▲▼ ▼▲▼

d, A7, ▲▲▼

d, ▲▲▼ ▼▲▼

g, A7, ▲▲▼

d, ▲▲▼ ▼▲▼

REFREN:

F, C, A7, d, ▲▲▼ ▼▲▼

d, A7, ▲▲▼

d, ▲▲▼ ▼▲▼

g, A7, ▲▲▼

d, ▲▲▼ ▼▲▼

PŁONIE OGNISKO I SZUMIĄ KNIEJE
DRUŻYNOWY JEST WŚRÓD NAS
OPOWIADA STARODAWNE DZIEJE
BOHATERSKI WSKRZESZA CZAS
O RYCERSTWIE SPOD KRESOWYCH STANIC
O OBROŃCACH NASZYCH POLSKICH GRANIC
A PONAD NAMI WIATR SZUMNY WIEJE
I DĘBOWY HUCZY LAS

JUŻ DO ODWROTU GŁOS TRĄBKI WZYWA
ALARMUJĄC ZE WSZECH STRON
STAJE WIARA W ORDYNKU SZCZĘŚLIWA
SERCA BIJĄ W ZGODNY TON
KAŻDA TWARZ SIĘ UNIESIENIEM PŁONI
KAŻDY LASKĘ KRZEPKO DZIERŻY W DŁONI
A Z MŁODZIENCZEJ SIĘ PIERSI WYRYWA
PIEŚŃ POTĘŻNA, PIEŚŃ JAK DZWON

ZGASŁO OGNISKO I SZUMIĄ DRZEWA
SPOJRZYJ WEŃ OSTATNI RAZ
NIECH CI W DUSZY RADOŚNIE ZAŚPIEWA
ŻE NA ZAWSZE ŁĄCZĄ NAS
WSPÓLNE TROSKI I RADOŚCI ŻYCIA
SERC HARCERSKICH ZJEDNOCZONE BICIA
I TA PRZYJAŹŃ NAJSZCZERSZA PRAWDZIWA
CO NA ZAWSZE ŁĄCZY NAS

TYTUŁ: PIEŚŃ POŻEGNALNA

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

D, A, D, G,

D, A, G, ▲▲▼ ▼▲▼

A, D, ▲▲▼

OGNISKA JUŻ DOGASA BLASK,

BRATERSKI SPLEĆMY KRAĞ.

W WIECZORNEJ CISZY, W ŚWIETLE GWIAZD

OSTATNI UŚCISK RĄK.

KTO RAZ PRZYJAŹNI POZNAŁ MOC,

NIE BĘDZIE TRWONIĆ SŁÓW.

PRZY INNYM OGNIU, W INNĄ NOC,

DO ZOBACZENIA ZNÓW.

NIE ZGAŚNIE TEJ PRZYJAŹNI ŻAR,

CO POŁĄCZYŁA NAS.

NIE POZWOLIMY, BY JĄ STARŁ

NIEUBŁAGANY CZAS.

TYTUŁ: PIEŚŃ O HARCERZU

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

C, a, d, G,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

TA PIEŚŃ O HARCERZU JEST,
CO ŻYCIE DAŁ I SERCE SWE
O HARCERZU...

NA PLACU GDZIE W PIŁKĘ GRAŁ,
BENZYNĄ CHCIAŁ ZMIENIĆ ŚWIAT
NA LEPSZY...

GDY TYLKO ROZGORZAŁ BÓJ,
ON CHWYCIŁ KARABIN SWÓJ
I BIEGŁ...

NA WARSZAWSKIM BRUKU
ROZRZUCONE DŁONIE
SPOD HEŁMU WIDAĆ
DZIECIĘCE ROZCIĘTE SKRONIE

TEN CHŁOPIEC MIAŁ DZIESIĘĆ LAT
ZA MAŁO, ZA MAŁO BY ZMIENIĆ ŚWIAT
NA LEPSZY...

TYTUŁ: PRZECHYŁY
OPRACOWANIE: TOMEK
CHWYTY:

ZWROTKA:

e, D, e, e,
e, D, e, e,
a, H7, e, e,
C, H7, e, e,
REFREN:

a, D, e, e,
a, D, e, e,
a, D, e, e,
a, H7, e, e,

BICIE: ▲▲▼

PIERWSZY RAZ PRZY PEŁNYM TAKIELUNKU,
BIORĘ STER I TRZYMAM KURS NA WIATR.
I JEST JAK PRZY PIERWSZYM POCAŁUNKU
W USTACH SÓL, GORĄCEJ WODY SMAK.

REFREN:

O – HO, HO! PRZECHYŁY I PRZECHYŁY!
O – HO, HO! ZA FALĄ FALA MKNIE!
O – HO, HO! TRZYMAJCIE SIĘ DZIEWCZYNY!
ALE WIATR, ÓSEMKA CHYBA DMIE!

ZWROT PRZEZ SZTAG, O'KEY ZARAZ ZROBIĘ!
SŁYSZĘ JAK KAPITAN CICHO KLNIE.
GUBIĘ WIATR I ZAMIAST W NIEGO DZIOBEM,
TO ON MNIE OD TYŁU, KUMPLE W ŚMIECH.

HEJ TY TAM Z BURTE WYCHYLONY
TU NAPRAWDĘ SIĘ NIE MA Z CZEGO ŚMIAĆ!
CICHO SIEDŹ I LEPIEJ PROŚ NEPTUNA,
ŻEBY COŚ NIE SPADŁO CI NA KARK.

KROPLE MGŁY, W TĘCZOWYM KROPEL PYLE
TAŃCZY JACHT, PO DESKACH SPŁYWA DZIEŃ.
JUTRO ZNÓW WYPLYNĘ, BO ODKRYŁEM
MORZE, JACHT. ŻEGLARSKĄ STARĄ PIEŚŃ.

TYTUŁ: ROZMYŚLANIA NAD WODOSPADEM

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

C, G, a, e

F, C, G, ▲▲▼ ▼▲▼

a, G, ▲▲▼

PAMIĘTAM TYLKO TABUN CHMUR SIĘ ROZWINAŁ
I CICHY WIATR WIEJĄCY KU POŁONINOM
JAK KAMIEŃ PLECAK TWARDY POD MOJĄ GŁOWĄ
I CZYJAŚ POSTAĆ CO OKAZAŁA SIĘ TOBĄ.

REFREN:

IDĘ DOŁEM, A TY GÓRĄ
JESTEM SŁOŃCEM, TY WICHURĄ
OGNIEM JA, WODĄ TY
ŚMIECHEM JA, TY RONISZ ŁZY.

BYŁAŚ JAK SŁOŃCE W TĘ ZIMNĄ NOC
JAK WIELKIE SZCZĘŚCIE CO ZEŚLAŁ MI LOS
LE CZ NIE NA DŁUGO BYŁO CIESZYĆ SIĘ NAM
TE KŁÓTNIE BEZ SENSU Z KAD JA TO ZNAM.

I TŁUMACZYŁEM JAK NAPRAWDĘ TO JEST
ŻE MAM SWÓJ ŚWIAT, A W NIM SETKI TYCH SWOICH SPRAW
A MOJE GWIAZDY TO Z DALEKA DO MNIE LŚNIA
ŚMIECHEM I ŁZAMI WITAJĄ MÓJ BUKOWY DOM.

I CZAS ZAKOŃCZYĆ ROZWAŻANIA TE
PRZY WODOSPADZIE TAM GDZIE SŁYCHAĆ ŚPIEW
W ŹRÓDLANEJ WODZIE CZAS ZANURZYĆ DŁOŃ
JUŻ ZEGNAM WAS, DZIŚ ODCHODZĘ Z TĄD.

TYTUŁ: SZARA LILIJKA
OPRACOWANIE: TOMEK
CHWYTY:

ZWROTKA / REFREN:

a, d, E, a ▲▲▼ ▼▲▼

REFREN:

a, d, G, ▲▲▼ ▼▲▼

C, E, ▲▲▼

a, d, E, a, ▲▲▼ ▼▲▼

GDY ZAKOCHASZ SIĘ W SZAREJ LILIJCE
I W ŚWIETLANYM HARCERSKIM KRZYŻU,
KIEDY OLŚNI CIĘ BLASK OGNISKA,
RADĘ JEDNĄ CI DAM:

REFREN:

ZAŁÓŻ MUNDUR I PRZYPNIJ LILIJKĘ,
CZAPKĘ NA BAKIER WŁÓŻ,
W SZEREGU STAŃ WŚRÓD HARCERZY,
I RAZEM Z NAMI W ŚWIAT RUSZ.

RAZEM Z NAMI BĘDZIESZ WĘDROWAŁ,
PO ŁYSICY I ŚWIĘTYM KRZYŻU,
POZNASZ UROK GÓR ŚWIĘTOKRZYSKICH,
KTÓRE POWIEDZĄ CI TAK:

REFREN:

ZAŁÓŻ MUNDUR I PRZYPNIJ LILIJKĘ,
CZAPKĘ NA BAKIER WŁÓŻ,
W SZEREGU STAŃ WŚRÓD HARCERZY,
I RAZEM Z NAMI W ŚWIAT RUSZ.

GDY PO LATACH BĘDZIESZ WSPOMINAŁ,
STARE DZIEJE Z HARCERSKIEJ DRUŻYNY,
SWEMU DZIECKU, CO DORASTAĆ ZACZYNA,
RADĘ JEDNĄ MU DASZ..

TYTUŁ: SZARE SZEREGI

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA / REFREN:

a, d, G, ▲▲▼ ▼▲▼

C, E, ▲▲▼

a, d, E, a, ▲▲▼ ▼▲▼

ZWROTKA 1:

GDZIE LOSÓW WOJNY NIESIE WIATR, TAM ZZA ROGÓW STU,
STOI NA STRAŻY SZARA BRAĆ, I FLAGA BIAŁO CZERWONA.

REFREN:

SZARE, SZARE, SZEREGI, SZEREGI,
SZARE, SZEREGI,
W SZARYCH MUNDURACH,
HARCERSKA BRAĆ.

ZWROTKA 2:

NIE STRASZNY NAM WOJEN CIOS, NI STRZAŁY ZA ROGÓW STU,
CHOĆ KRZYŻEM SANY CZARNY LAS, OPASKA BIAŁO CZERWONA,

ZWROTKA 3:

CHOĆ MIAŁ ZALEDWIE 10 LAT, NIE STRASZNA MU JEST ŚMIERĆ,
NA BARYKADZIE STOI CHWAT, Z OPASKĄ BIAŁO CZERWONĄ.

ZWROTKA 4:

CHWYCIŁ BUTELKĘ PEŁNĄ BENZYNĄ,
I WYBIEGŁ NA DROGĘ Z NIĄ,
KRZYKNAŁ DO SWOICH CZUWAJ CHŁOPAKI,
I ZGINAŁ ZA BIAŁO CZERWONĄ.

ZWROTKA 5:

ZŁOŻYLI GO DO ZIEMI TEJ,
ZA KTÓRĄ SWE ŻYCIE DAŁ,
GRÓB POROSŁY KĘPY MCHU,
A FLAGA BIAŁO CZERWONA.

ZWROTKA 6:

HARCERZU WSPOMNIJ WOJNY CZAS,
I PRZYJDŹ NA GROBY ICH,
CHOĆ WOJNY DAWNO MINAŁ CZAS,
TY WSPOMNIJ SZARE SZEREGI.

TYTUŁ: ŚPIEWOGRANIE

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

C, G, C, G,

a, F, G, G,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

JEST, ŻE LEPIEJ JUŻ NIE,
NIE BĘDZIE CHOĆ WIEM,
ŻE BĘDZIE JAK JEST.
JEST, ŻE SERCE CHCE BIĆ
I BIJE BY ŻYĆ
I ŚPIEWAĆ SIĘ CHCE!

NASZE WĘDROWANIE,
NASZE HARCOWANIE,
NASZE ŚPIEWOGRANIE
DZIEJ SIĘ DZIEJ!
JESZCZE DŁUGA DROGA,
JESZCZE OGIEŃ PŁONIE,
JESZCZE ŚPIEWAĆ MOGĘ,
SERCE CHCE.

NAM NIE TRZEBA NI BRAM,
RAJU TRZEBA NAM,
TAM, GDZIE ŚPIEWAM I GRAM.
NAM, ŻADEN SMUTEK NA SKROŃ
TYLKO RADOŚĆ I DŁOŃ
PRZYJAŹNI TO ZNAK.

TYTUŁ: TAK JAK PTAKI
OPRACOWANIE: TOMEK
CHWYTY:

ZWROTKA:

d, F, a, G,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

STRASZNY BÓL I STRASZNY KRZYK
ZNOWU ŻYCIE UTRACONO
ZGINĄŁ TAK JAK WIELU Z NICH
ZA SWĄ WOLNOŚĆ UTRACONA

MIAŁ NA PIERSI SZARY KRZYŻ
I ZALEDWIE 10 LAT
BYŁ HARCERZEM TAK JAK MY
I TAK SAMO KOCHAŁ ŚWIAT

REFREN:
DZIŚ SZYBUJE POŚRÓD CHMUR
TAK JAK PTAKI NA WOLNOŚCI
POSZUKUJE W ŚWIECIE TYM
CIEPŁA, DOBRA I MIŁOŚCI

TAM NA WZGÓRZU LEŻY ON
NAD NIM KRZYŻ BRZOSOWY STOI
JEGO DUSZA ULECIAŁA
ZIEMIA CAŁA RANY GOI

BO POŚWIĘCIŁ MŁODE ŻYCIE
WALCZĄC W SZARYCH SZEREGACH
WIELU TAKICH JEST HARCERZY
SZYBUJĄCYCH U WRÓT NIEBA

NIE MINEŁO PARĘ LAT
NAD GROBAMI MATKI PŁACZĄ
PO POLICZKACH ŁZY IM PŁYNA
JUŻ ICH WIĘCEJ NIE ZOBACZĄ

NIE ZOBACZĄ SWOICH DZIECI
LECZ PAMIĘTAĆ O NICH BĘDĄ
O SWYCH MŁODYCH BOHATERACH
OWIANYCH SMUTNA LEGENDĄ

TYTUŁ: TESTAMENT

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

d, F, C, d,

REFREN:

F, C, d, d,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

IDĘ SAMOTNY WŚRÓD GÓR ZAGUBIONY
WIATR TYLKO ŚCIEŻKI ME ZNA
SŁOŃCE NIEBAWEM ZA HORYZONT SIĘ UNIESIE
LASEM ZAWŁADNIE MGŁA
GDY WŚRÓD CIEMNOŚCI JAKIŚ OGIEŃ UJRZĘ
BĘDZIE TO DOBRY ZNAK
NOWYCH LUDZI POZNAM OD NICH SIĘ NAUCZĘ
GAWĘD TAK STARYCH JAK ŚWIAT

REFREN:

NIECH KAŻDY Z WAS SIĘ DOWIE
CO STRACIŁ NIE BĘDĄC TU
ŚWIERK SZUMEM LASU CI OPOWIE
CO ZASZŁO PRZED LATY STU
STRUMIEŃ ORZEŻWI CI STOPY
I ON KIEDYŚ WODY DAŁ
SPRAGNIONYM ŻYCIA WĘDROWCOM
CO SZLI TĘDY TAK JAK JA

GÓR ZA GÓRĄ CHOWA SWE OBLICZE
LECZ JA DOKŁADNIE JE ZNAM
NIC MI NIE UJDZIE WSZYSTKO TO ZALICZĘ
CHOCIAŻ TO DROGI SZMAT
WCIAŻ LAT PRZYBYWA I ŚWIAT SIĘ STERZEJE
LECZ NATURALNA TO RZECZ
KTOŚ KTO PRZEGLĄDA NASZE STARE DZIEJE
MOŻE PRZECZYTA TEN TEKST

TYTUŁ: TO ZUCHY

OPRACOWANIE: TOMEK

ODCINEK ONLINE: JAK ZAGRAĆ #160

CHWYTY:

ZWROTKA

C, C, C, C,

G, G, C, C,

C, C, C, C,

G, G, C, C,

REFREN:

F, F, F, F,

C, C, C, C,

G, G, G, G,

C, C, C, C,

BICIE: ▲ ▲▼

ZWROTKA 1:

MUNDUR CHUSTA PAS ZUCHOWY

BERET ZDOBI GŁOWĘ

A NA PIERSI PIĘKNIE BŁYSZCZY

ZNACZEK KOŁOROWY

REFREN:

TO ZUCHY TO ZUCHY

CO TU DALEJ KRYĆ

TO ZUCHY TO ZUCHY

DOBRCZE ZUCHEM BYĆ

ZWROTKA 2:

BIAŁY ORZEŁ TO ODWAGA

SŁOŃCE RADOŚĆ GŁOSI

ZUCH JAK SAMA NAZWA MÓWI

W ZHP BYĆ MUSI

TYTUŁ: WSPOMNIENIA BUMERANGA

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

C, D, e, e,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

PRZYJDZIE ROZSTAŃ CZAS I NIE BĘDZIE NAS
NA POLANIE TYLKO POZOSTANIE PO OGNISKU ŚLAD.

ZDARTYCH GŁOSÓW CHÓR ŹLE ZŁAPANY DUR
WARTY W NOCY, JEJ NIEBIESKIE OCZY NIE POWRÓCĄ JUŻ.

ZAROŚNIĘTY SZLAK ZAPOMNIANY RAJD
SCHRONISK BIAŁO-BŁĘKITNEJ CHUSTY KIEDYŚ BĘDZIE BRAK.

STANIESZ Z NAMI W KRĄG DOTKNIESZ SILNYCH RĄK
BĘDZIESZ ŚPIEWAŁ, MARZYŁ I ROZLEWAŁ CAŁY SERCA ŻAR.

CHCIAŁBYŚ COFNAĆ CZAS STANAĆ TWARZĄ W TWARZ
W CIENIU DRZEW PRZYJAŹŃ CI WYŚPIEWAM AŻ PO WIECZNY CZAS.

CZYJŚ ZBŁĄKANY GŁOS DO STRUMIENIA WPADŁ
NAD GÓRAMI BIAŁYMI CHMURAMI CICHO ŚPIEWA WIATR.

GDZIEŚ ZA ROK, ZA DWA PRZYJDZIE ROZSTAŃ CZAS
ZŁOTYCH WŁOSÓW, ORZECHOWYCH OCZU JUŻ NIE BĘDZIE BRAK.

GDZIE OGNISKA BLASK STANIE OBÓZ NASZ
NA POLANIE BRATNI KRĄG POWSTANIE JAK ZA DAWNYCH LAT.

TYTUŁ: W GÓRĘ SZLABAN

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

D, D, A, A,

h, h, G, A,

BICIE: ▲ ▼▲▼

JA NIE WESOŁA, ALE Z KOKARDA, DAHGA
LECĘ DO SŁOŃCA, HEJ, HEJ LEONARDO,
A JA SIĘ KRĘCĘ BO STAĆ NIE WARTO,
NAPRZÓD PLANETO, HEJ, HEJ LEONARDO

REFREN:

DOŚĆ JEST WSZYSTKIEGO

DOJŚĆ MOŻNA WSZĘDZIE

DIABEŁ MNIE TRZYMA TARGA ZA WŁOSY,
DOKĄD WARIATKO CHCESZ WYRUSZYĆ,
A JA GOTOWA JA Z HALABARDA,
HEJ, DROGO WOLNA, HEJ, HEJ LEONARDO

PANIE W KORONIE, PANIE Z LICZYDŁEM,
NIE CHCĘ BYĆ MRÓWKĄ JA CHCĘ BYĆ SZCZYGŁEM,
A MOJA SŁAWA DROGA MUZYKA,
DO BRĄZOWEGO ŻYCIA POMYKA.

PRZYSZŁAM Z BYLEKĄD, ALE CO Z TEGO
ZMIERZCH JEST DALEKO, HEJ, HEJ KOLEGO,
ODŁÓŻMY SPRAWĘ KOCHANY SYNKU,
NA JAKIEŚ DZIESIĘĆ MIEJSC PO PRZECINKU.

TYTUŁ: WE WTOREK PO SEZONIE

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA /

A, D, A, A,
cm#, D, h, E,
A, D, cm#, fis,
D, E, A, A,

REFREN:

A, D, E, A,
fis, H, E, E,
A, D, cm#, fis,
D, E, A, A,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

ZŁOTYM KOBIERCEM WYMOSZCZONE GÓRY
JESIEŃ W DOLINY ZESZŁA DZIŚ NAD RANEM
BUKI CZERWIENIA ZABARWIŁY CHMURY
Z LATEM SIĘ ZŁOTYM WŁAŚNIE POŻEGNAŁEM

REFREN:

WE WTOREK W SCHRONISKU PO SEZONIE
W DOLINY WCZORAJ ZSZEDŁ OSTATNI GOŚĆ
ZA OKNEM PLUCHA KUBEK PARZY W DŁONIE
I TEJ HERBATY, I TYCH GÓR MAM DOŚĆ

SZARUGA NIEBO POWOLI ZASNUWA
WIATR JUŻ GAŁĘZIE POOTRZĄSAŁ Z LIŚCI
POD WIATR POD GÓRĘ ZNOWU SAM ZASUWAM
MOŻE W SCHRONISKU SPOTKAM KOGOŚ Z BLISKICH

LUDZIE TAK WIELE SPRAW MUSZĘ ZAŁATWIĆ
A CZAS PŁYNIE WOLNO PANTA RHEI
DO SIEBIE TYLKO JUŻ NIE UMIEM TRAFIĆ
KOCHAĆ TO WIĘCEJ Z SIEBIE DAĆ CZY MNIEJ

TYTUŁ: WIŁA WIANKI

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

G, G, D, G, ▲ ▲▼ ▼▲▼

REFREN:

G, C, D, G, ▲ ▲▼ ▼▲▼

TAM NAD WISŁĄ W DOLINIE, SIEDZIAŁA DZIEWCZYNA,
BYŁA PIĘKNA JAK RÓŻANY KWIAT!

TAM NAD WISŁĄ W DOLINIE, SIEDZIAŁA DZIEWCZYNA,
BYŁA PIĘKNA JAK RÓŻANY KWIAT!

MAKI I RÓŻE ZBIERAŁA SOBIE.

MAKI I RÓŻE ZBIERAŁA SOBIE.

REFREN:

WIŁA WIANKI I RZUCAŁA JE DO FALUJĄCEJ WODY,

WIŁA WIANKI I RZUCAŁA JE DO WODY.

WIŁA WIANKI I RZUCAŁA JE DO FALUJĄCEJ WODY,

WIŁA WIANKI I RZUCAŁA JE DO WODY.

A GDY ONA NAD WISŁĄ TE WIANKI WIŁA,
PRZYSZEDŁ DO NIEJ ŻOŁNIERZYK MŁODY.

A GDY ONA NAD WISŁĄ TE WIANKI WIŁA,
PRZYSZEDŁ DO NIEJ ŻOŁNIERZYK MŁODY.

„MIŁA ACH MIŁA ” - TAK RZECZE DO NIEJ.

„MIŁA ACH MIŁA ” - TAK RZECZE DO NIEJ.

NIE MINĘŁO JUŻ WIĘCEJ NIŻ 9 MIESIĘCY,
SIEDZI ONA NAD WISŁĄ - PŁACZE.

NIE MINĘŁO JUŻ WIĘCEJ NIŻ 9 MIESIĘCY,
SIEDZI ONA NAD WISŁĄ - PŁACZE.

MIŁOŚĆ ACH MIŁOŚĆ, ZDRADZIŁAŚ TY MNIE.

MIŁOŚĆ ACH MIŁOŚĆ, ZDRADZIŁAŚ TY MNIE.

TYTUŁ: ZUCHOWA WIARA

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA / REFREN:

D, D, A, A,

G, G, A, A,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

ZWROTKA 1:

NIE MA, JAK NASZA ZUCHOWA WIARA,
KAŻDY SIĘ STARA NAJLEPSZYM BYĆ.
CZY SŁOŃCE ŚWIECI, CZY DESZCZYK PADA,
TY SIĘ UŚMIECHAJ, TO NASZA RADA.

REFREN:

NA NA NA NA NA, NA NA NA NA I O I A

NA NA NA NA NA, NA NA NA NA I O I A

ZWROTKA 2:

ZUCHOWE PRAWO W PALUSZKACH MAMY
ZAWSZE WSZYSTKIM POMAGAMY.
WIĘC GDY MASZ KŁOPOT TO DO NAS GNAJ,
ZUCHOWE ŻYCIE PRAWDZIWY RAJ.

TYTUŁ: ZAPACH RÓŻY
OPRACOWANIE: TOMEK
CHWYTY:

a, F, C, G,
a, F, d, G,
a, F, C, G,
a, F, d, d, G, G,

BICIE: ▲ ▲ ▲ ▼

WIEM DOBRZE, CO CZUJESZ, TE MOJE NASTROJE
SZYBKA ZMIANA ZDANIA, ZAMKNIĘTE POKOJE
MOŻE TO ZABAWNE, ALE JA NIE ŻARTUJĘ
CHCĘ BYĆ SPRAWIEDLIWYM, PRZECIEŻ JA TEZ CZUJĘ

REFREN:
TEŻ JESTEM CZŁOWIEKIEM, TEŻ SERCE POSIADAM
TAKŻE INNYCH KOCHAM, TAKŻE INNYCH ZDRADZAM
TEŻ MNIE NIENAWIDZĄ, KOCHAJĄ NIEKTÓRZY
TEŻ PRAWIE JAK WSZYSCY, LUBIĘ ZAPACH RÓŻY

TEZ JESTEM SAMOTNY, CZUJĘ ZAPOMNIENIE
DOBRZE WIESZ, ŻE MIŁOŚĆ TO MOJE ZBAWIENIE
NISZCZY MNIE SAMOTNOŚĆ, TAK BARDZO POWOLI
CHOĆ JUŻ ZROZUMIAŁEM, ŻE NIENAWIŚĆ BOLI

CHOCIAŻ NIE ZNALAZŁEM DUSZY SOBIE BRATNIEJ
CHCĘ TU JESZCZE ZOSTAĆ DO CHWILI OSTATNIEJ
SMUTNO TROCHĘ BYŁO, TROCHĘ SIĘ ZAWIODŁEM
WTEDY JUŻ WIEDZIAŁEM, ZOSTAĆ TU NIE MOGŁĘ

TERAZ, GDY ODSZEDŁEM KWIATOM SIĘ SPOWIADAM
Z TEGO, ŻE CIĘ KOCHAM, ŻE SERCE POSIADAM
Z TEGO, ŻE ŻAŁUJĘ, NIE BRAK MI SUMIENIA
KTÓRE MI WSKAZUJE DROGĘ DO ZBAWIENIA

TYTUŁ: ZUCH SOBIERADEK

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

C, C, G, C

REFREN:

F, C, G, C,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

ZWROTKA 1:

KTO NAUCZY GRY KOLEGÓW

ZUCH ZUCH ZUCH

KTO ZBUDUJE ZAMEK Z ŚNIEGU

ZUCH ZUCH ZUCH

REFREN:

KTO JEST ŚMIAŁY, KTO OCHOCZY

KTO MA ZAWSZE BYSTRE OCZY

KTO SZYBKI, KTO GIBKI

ZUCH ZUCH ZUCH

ZWROTKA 2:

O NAGRODĘ, KTO NIE PYTA

ZUCH ZUCH ZUCH

KTO POMOŻE NO I KWITA

ZUCH, ZUCH, ZUCH

TYTUŁ: ZIELONY MUNDUR

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

G, e, C, D,

BICIE: ▲ ▲ ▼

DAWNO MINAŁ CZAS TWYCH DZIECIĘCYCH ZABAW
Z KRÓTKICH SPODNI JUŻ WYRÓSŁ KAŻDY Z NAS
CHCIAŁBYŚ JESZCZE KOMUŚ ZROBIĆ JAKIŚ KAWAŁ
LE CZ COŚ CI PODPOWIE: ILE TY MASZ LAT
ZNÓW PEWNIENIE WYSŁUCHASZ ZBYT DŁUGIE KAZANIE
O ZDROWIU, O KSIĄŻKACH, POMYŚLEĆ STRACH
O PICIU, PALENIU I ZŁYM ZACHOWANIU
POMYŚLISZ, POSŁUCHASZ I WESTCHNIESZ TAK:

REFREN:

ACH, JAK CHCIAŁBYM ZNÓW
ZIELONY MUNDUR MIEĆ
I PLECAK SWÓJ


BYŁEŚ JESZCZE ZUCHEM, GDY DOSTAŁEŚ MUNDUR
TROCHE PÓŻNIEJ PLECAK, MINAŁ CZASU SZMAT
PATRZYSZ W KĄCIE SZAFY, CÓŻ TO, ALE HECA
TO TWÓJ STARY MUNDUR, OBRAZ TAMTYCH LAT
GDY SZEDŁEŚ PRZED SIEBIE ZE SWOIM PLECAKIEM
TWA DROGĘ WYZNACZAŁ KOLOROWY SZLAK
Z PRZYGODĄ, Z PIOSENKĄ I Z CZAPKĄ NA BAKIER
ODKRYWAŁEŚ CIĄGLE JAKIŚ NOWY ŚWIAT

NIE MA NA CO CZEKAĆ, NIE MA CO ROZPACZAĆ
PO CO DŁUŻEJ ZWLEKAĆ, JAKI PROBLEM MASZ
TY WCIĄŻ JESTEŚ MŁODY, TO ŚWIAT SIĘ POSTARZAŁ
ZROZUMIESZ TO WTEDY, GDY ZATRZYMASZ CZAS
I PÓJDZIESZ PRZED SIEBIE ZE SWOIM PLECAKIEM
TWA DROGĘ WYZNACZY KOLOROWY SZLAK
Z PRZYGODĄ, Z PIOSENKĄ I Z CZAPKĄ NA BAKIER
ODKRYWAŁ WCIĄŻ BĘDZIESZ JAKIŚ NOWY ŚWIAT


SPIS TREŚCI

BO WSZYSCY HARCERZE.....	2
CZARNY CHLEB I CZARNA KAWA.....	3
CYGANECZKA ZOSIA.....	4
CHŁOPIEC MARZYCIEL.....	5
DOBRANOC.....	6
DYM Z JAŁOWCA.....	7
DZIEWCZYNA O PERŁOWYCH WŁOSACH.....	8
GDY MAŁEGO SPOTKASZ ZUCHA.....	9
HEJ SOKOŁY.....	10
HEJ PRZYJACIELE.....	11
HEJ W GÓRY.....	12
HAWIARSKA KOLIBA.....	13
HISZPAŃSKIE DZIEWCZYNY.....	14
HEJ BYSTRA WODA.....	15
JASNOWŁOSA.....	16
KRAJKA.....	17
KADRYL.....	18
LIPKA.....	19
MAJOR PONURY.....	20
MORSKIE OPOWIEŚCI.....	21
MARCO POLO.....	22
MAJKA - STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO.....	23
NIE MA CENY.....	24
NIEWIDZIALNA PLASTELINA.....	25
OGIEŃ.....	26
PACYFIK.....	27
POŻEGNALNY TON.....	28
PRZEZ ZAMIECIE I BURZE.....	29
PŁONIE OGNISKO.....	30
PIEŚŃ POŻEGNALNA.....	31
PIEŚŃ O HARCERZU.....	32
PRZECZYŁY.....	33
ROZMYŚLANIA NAD WODOSPADEM.....	34
SZARA LILIJKA.....	35
SZARE SZEREGI.....	36
ŚPIWOGRAŃIE.....	37
TAK JAK PTAKI.....	38
TESTAMENT.....	39
TO ZUCHY.....	40
WSPOMNIENIA BUMERANGA.....	41
W GORĘ SZLABAN.....	42
WE WTOREK PO SEZONIE.....	43
WIŁA WIANKI.....	44
ZUCHOWA WIARA.....	45
ZAPACH ROZY.....	46
ZUCH SOBIERADEK.....	47
ZIELONY MUNDUR.....	48

 WWW.SOUNDFARM.PL

 WWW.YOUTUBE.COM/SOUNDFARM

 WWW.FACEBOOK.COM/SOUNDFARMPL

 790 641 890

SOUND FARM

MUSIC IS OUR LIFE

*Jeśli znajdziecie jakieś błędy w chwytach lub biciach, dajcie nam znać. Opracowania są pisane przez ludzi i dla ludzi więc czasem może wkraść się mały błąd:)

* Teksty utworów wykorzystane w Śpiewniku SoundFarm pobrane zostały z ogólnodostępnych stron internetowych. Akordy do piosenek zostały opracowane "na słuch". By chronić prawa autorskie w przypadku, gdy twórca danego utworu nie wyraża zgody na jego dalsze wykożystanie w śpiewniku proszony jest o kontakt w celu jego usunięcia.