

ŚPIEWNIK

PIOSENKI BIESIADNE



WWW.SOUNDFARM.PL

TYTUŁ: ALE ALE ALEKSANDRA

WYKONAWCA: ANDRE

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA / REFREN

C, C, F, F,

G, G, C, C,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

REFREN:

ALE ALE ALEKSANDRA,

ALE ALE ALE ŁADNA,

TAKA TAKA TAKA SKROMNA,

TAKA TAKA SEXI BOMBA. X3

ZWROTKA 1:

NAGLE W MOIM ŻYCIU POJAWIŁA SIĘ

PIĘKNA DZIEWCZYNA, TO NIE SEN.

MAŁA, FIGLARNA NICZYM CUD,

TRAFIŁ MI SIĘ SZCZĘŚCIA ŁUT.

ZWROTKA 2:

KTO BY POMYŚLAŁ, ŻE ZAKOCHAM SIĘ,

ONA TAK BARDZO KRĘCI MNIE.

CUDNA, SEKSOWNA MÓWIĘ WAM,

TAKIE TO SZCZĘŚCIE TERAZ MAM.

TYTUŁ: BIAŁY MIŚ

OPRACOWANIE: TOMEK

a, a, a, a,

d, d, d, d,

F, F, G, G

a, a, E, E,

REFREN:

C, C, C, C,

d, d, d, d,

F, F, G, G

a, a, E, E,

BICIE: ▲ ▲▼▲▼

HEJ DZIEWCZYNO, SPÓJRZ NA MISIA,
ON PRZYPOMNI PRZYPOMNI CHŁOPCA CI
NIESZCZĘŚLIWEGO BIAŁEGO MISIA,
KTÓRY W OCZACH MA TYLKO SZARE ŁZY.

BIAŁY MIŚ DLA DZIEWCZYNY,
KTÓRĄ KOCHAM I BĘDĘ KOCHAŁ WCIAŻ,
LE CZ DZIEWCZYNA JEST JUŻ Z INNYM
A JA KOCHAM I BĘDĘ KOCHAŁ WCIAŻ,

REFREN:

HEJ DZIEWCZYNO, SPÓJRZ NA MISIA,
ON PRZYPOMNI PRZYPOMNI CHŁOPCA CI
NIESZCZĘŚLIWEGO BIAŁEGO MISIA,
KTÓRY W OCZACH MA TYLKO SZARE ŁZY.

PLYNIE CZAS JAK TA RZEKA,
I NIE WROCA, NIE WROCA TAMTE DNI.
W MOIM SERCU JEST DZIS RANA
KTORA ZATRZEC MOZESZ TYLKO TY.

BIAŁY MIŚ NIE KOCHANY
PORZUCONY JUŻ DAWNO W CIEMNY KĄT
JUŻ DZIEWCZYNA GO NIE WEŹMIE
NIE PRZYTULI DO SWOICH CIEPŁYCH RĄK

TYTUŁ: BOŻENKO

WYKONAWCA: BRACIA FIGO FAGOT

OPRACOWANIE: TOMEK

d, C, G, a, ▲▲▼ ▼▲▼

O BOŻE BOŻE BOŻE BOŻENKO, JAK MOGŁAŚ TO ROBIĆ Z CYGANEM?
O BOŻE BOŻE BOŻE BOŻENKO, W CZYM JESTEM OD NIEGO GORSZY?

I JEZU JEZU JEZUS MARIA, PEKŁAŚ SERCE MOJE.
O JA PIER... JA PIER... JA PIER... ...DOLEJCIE MI WÓDKI,
W SZKLANCE UTOPIĘ SMUTKI.

NIC TAK NIE BOLI JAK ZDRADA... ZDRADA Z CYGANEM.
BABY TRZEBA PILNOWAĆ, ALBO SIĘ NIE DENERWOWAĆ.

NIC TAK NIE BOLI JAK ZDRADA, NO CHYBA ,ŻE Z CYGANKĄ.
CHŁOPU TRZEBA DAWAĆ, ALBO SIĘ NIE DZIWIĆ.

ON BIŁ CIĘ W DU... DU... DUŻYM POKOJU, A TY MU OBCIĄGNĘŁAŚ...
...SWETER BO MIAŁ GOŁE PLECY, NIE CHCIAŁAŚ ŻEBY SIĘ ZAZIĘBIŁ.

CZY O MNIE KIEDYŚ TAK ZADBAŁAŚ? NIE, A WRĘCZ PRZECIWNIE.
TERAZ IDĘ DO BARBARY, NA NOCNE BARY... BARY... BARY...

NIC TAK NIE PACHNIE JAK WÓDKA, NO CHYBA, ŻE Z KOLEGAMI,
WÓDKĘ TRZEBA ŻŁOPAĆ, A NIE Z BOKU STAĆ, STAĆ, STAĆ...

PÓKI STAĆ MNIE BĘDĘ SZALAŁ, I ZDROWIA NIE ŻAŁOWAŁ.
KAŻDA DAMA MA CENĘ,
TRZEBA PO PROSTU PYTAĆ, A NIE CZAIĆ SIĘ Z KWIATAMI.

NIC TAK NIE WCHODZI JAK WÓDKA, WÓDKA PO DISCO POLO.
DISCO CZESZE NUTA, A POLO ALKOHOLO.

NIKT TAK NIE KRADNIE JAK CYGAN, Z CYGAŃSKIEGO TABORU.
WYKORZYSTA, OKRADNIE, SZUKAJ WIATRU W POLU.

MYK, MYK, MYK DISCO POLO, POLO, POLO, POLO.
MYK, MYK ELEGANCJA – FRANCJA, DAWIDY BANKOWE.

TYTUŁ: CZAROWNICA
WYKONAWCA: FANTASTIC
OPRACOWANIE: TOMEK
CHWYTY:

ZWROTKA:

G, C, D, G,

e, a, D, G,

REFREN:

G, C, D, G,

BICIE: ▲ ▲ ▼ ▼ ▲ ▼

MALOWANE NA NIEBIESKO OKIENNICE,
SŁONECZNIKI WYGLĄDAJĄ NA ULICĘ.
NA PODWÓRZU KUNDEL BIAŁY PRĘŻY SIĘ JAK BURY KOT,
A TWE OCZY TAK SIĘ ŚMIAŁY, BO PATRZYŁAŚ MI WPROST.

NIE WRÓŻYŁAŚ Z MOJEJ RĘKI, NIE PYTAŁAŚ.
WODY DAŁAŚ, CHLEBA DAŁAŚ, MIODU DAŁAŚ.
W SAD WIOSENNY MNIE POWIODŁAŚ MIĘDZY DRZEWA
I ZACZAŁEM SWOJĄ RZEWNĄ PIOSNKĘ ŚPIEWAĆ.

REFREN:

RZEKI PRZEPLÝNAŁEM, GÓRY POKONAŁEM,
WIELKIM LASEM SZEDŁEM, NOCY NIE PRZESPAŁEM.
ŻEBY CIEBIE SPOTKAĆ W MAŁYM KĄCIE ŚWIATA,
ŻEBY Z TOBĄ ZOSTAĆ NA CALUTKIE LATA. (2RAZY)

POWIADAJĄ PRZYJACIELE, ŻE ZA GÓRĄ,
POWIADAJĄ PRZYJACIELE, ŻE ZA RZEKĄ,
MIESZKA MŁODA PIĘKNOLICA, KTÓRA WRÓŻY Z KART.
TO NIE ŻADNA CZAROWNICA, TO JEST TYLKO ŻART.

CZEMU ONI TWOICH CZARÓW TAK SIĘ BALI,
CZEMU ONI CZAROWNICĄ CIĘ NAZWALI,
CZEMU ONI NIE WIDZIELI TWEJ URODY,
CZEMU ONI NIE PŁYNEŁI PRZEZ TE WODY?

TYTUŁ: CZTERY OSIEMNASTKI

WYKONAWCA: NIECIK

OPRACOWANIE: TOMEK

f#, D, A, E, ▲▲▼ ▼▲▼

REFREN:

f#, D, A, E, ▲▲▼

OPOWIEM WAM HISTORIĘ Z MEGO ŻYCIA,
MAŁY EPIZOD WYJDZIE DZIŚ Z UKRYCIA.
CZTERY KOBIETY, KTÓRE WIELE DLA MNIE ZNACZĄ,
ODKRYWAM KARTY, NIECH WSZYSCY TO ZOBACZĄ!

REFREN:

CZTERY OSIEMNASTKI, TYLKO W MOIM SAMOCHODZIE
TO JEST TERAZ TRENDY TO JEST TERAZ W MODZIE,
CZTERY OSIEMNASTKI, TYLKO W MOJEJ FURZE.
LUBIĄ BYĆ NA DOLE, KIEDY JA NA GÓRZE!

PIERWSZA BYŁA ZACNA, SZPRYCHA JAK TA LALA
KIEDY SZŁA BULWAREM, CAŁKIEM DOSKONAŁA!
DRUGA BYŁA CIEMNA, CHOĆ NIE NA UMYŚLE,
LUBIĘ CZARNE LASKI, O NIEJ WŁAŚNIE MYŚLĘ!

REFREN:

CZTERY OSIEMNASTKI, TYLKO W MOIM SAMOCHODZIE
TO JEST TERAZ TRENDY TO JEST TERAZ W MODZIE,
CZTERY OSIEMNASTKI, TYLKO W MOJEJ FURZE,
LUBIĄ BYĆ NA DOLE, KIEDY JA NA GÓRZE! X2

TRZECIA ZAWADIACKA, FAJNE MA "CO NIECO",
WSZYSCY GOŚCIE Z MIASTA, NA TĘ PANNĘ LECA!
CZWARTEJ NOGI BYŁY ZAWSZE W DOBREJ CENIE,
KOCHAM TE LALUNIE, CHOĆ SIĘ NIE OŻENIĘ!

REFREN:

CZTERY OSIEMNASTKI TYLKO W MOIM SAMOCHODZIE
TO JEST TERAZ TRENDY TO JEST TERAZ W MODZIE!
CZTERY OSIEMNASTKI, TYLKO W MOJEJ FURZE,
LUBIĄ BYĆ NA DOLE, KIEDY JA NA GÓRZE! X4

TYTUŁ: GDYBYM MIAŁ GITARĘ

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

a, a, a, a,

E, E, a, a,

d, d, a, a,

E7, E7, a, a,

BICIE: ▲ ▲▼▲▼

GDYBYM MIAŁ GITARĘ
TO BYM NA NIEJ GRAŁ
OPOWIEDZIAŁBYM O SWEJ MIŁOŚCI
KTÓRĄ PRZEŻYŁEM SAM.

A WSZYSTKO TE CZARNE OCZY
GDYBYM JA JE MIAŁ
ZA TE CZARNE, CUDNE OCZĘTA
SERCE, DUSZĘ BYM DAŁ.

FAJKI JA NIE PALE
WÓDKI NIE PIJĘ,
ALE Z ŻALU, Z ŻALU WIELKIEGO
LEDWIE CO ŻYJĘ.

A WSZYSTKO TE CZARNE OCZY
GDYBYM JA JE MIAŁ
ZA TE CZARNE, CUDNE OCZĘTA
SERCE, DUSZĘ BYM DAŁ.

LUDZIE MÓWIĄ GŁUPI,
PO COŚ TY JĄ BRAŁ
PO COŚ TO DZIEWCZĘ CZARNE, FIGLARNE
MOCNO POKOCHAŁ.

A WSZYSTKO TE CZARNE OCZY
GDYBYM JA JE MIAŁ
ZA TE CZARNE, CUDNE OCZĘTA
SERCE, DUSZĘ BYM DAŁ

TYTUŁ: GÓRALU CZY CI NIE ŻAL

OPRACOWANIE: TOMEK

G, G, a, a,
D, D, G, G,

REFREN:

G, G, C, C,
D7, D7, G, G,, ▲ ▲▼▲▼

GÓRALU, CZY CI NIE ŻAL
ODCHODZIĆ OD STRON OJCZYSTYCH,
SMREKOWYCH LASÓW I HAL
I TYCH POTOKÓW PRZEJRZYSTYCH?

GÓRALU, CZY CI NIE ŻAL....
GÓRALU, WRACAJ DO HAL.

A GÓRAL NA GÓRY SPOZIERA
I ŁZY RĘKAWEM OCIERA,
I GÓRY PORZUCIĆ TRZEBA,
DLA CHLEBA PANIE, DLA CHLEBA.

A W CHACIE ZOSTALI OJCOWIE
HEJ, JAK POJDZIESZ OD NICH HEN W DAL
CO SILNYM SIE STANIE W TOBIE
CZY CI TYCH STARYCH NIE ZAL...

A GÓRAL JAK DZIECKO PŁACZE:
MOŻE JUŻ ICH NIE ZOBACZE;
I STARYCH PORZUCIĆ TRZEBA,
DLA CHLEBA, PANIE, DLA CHLEBA.

I POSZEDŁ Z GRABIAMI I KOSĄ,
W STARGANEJ CUSCE I BOSO
HEN POSZEDŁ Z GÓR SWOICH W DAL,
GORALU JA MI CIE ZAL

LE CZ ZANIM LIŚĆ OPADŁ Z DRZEW,
POWRACA GÓRAL DO CHATY,
NA USTACH WESOŁY ŚPIEW,
TRZOS W RĘKACH NIESIE BOGATY.

TYTUŁ: JEDZIE POCIĄG
WYKONAWCA: RYMKOWSKI
OPRACOWANIE: TOMEK
CHWYTY:

G, C, G, ▲ ▲▼ ▼▲▼
D, C, ▲ ▲▼
G, C, ▲ ▲▼ ▼▲▼
G, D, ▲ ▲▼
G, ▲ ▲▼ ▼▲▼

REFREN:

C, G, C, G,
C, G, C,
e, C, e, C,
e, C, e, C,
BICIE:▲ ▲▼ ▼▲▼

NIC NIE ROBIĆ, NIE MIEĆ ZMARTWIEŃ CHŁODNE PIWKO W CIENIU PIĆ
LEŻEĆ W TRAWIE, LICZYĆ CHMURY GOŁYM I WESOŁYM BYĆ
NIC NIE ROBIĆ, MIEĆ NAŁOGI BUMELOWAĆ GDZIE SIĘ DA
LENIUCHOWAĆ, ŚWIAT CAŁOWAĆ DOBRY PANIE POZWÓL NAM

REFREN:

JEDZIE POCIĄG Z DALEKA, NA NIKOGO NIE CZEKA
KONDUKTORZE ŁASKAWY, BYLE NIE DO WARSZAWY
JEDZIE POCIĄG Z DALEKA, NA NIKOGO NIE CZEKA
KONDUKTORZE ŁASKAWY, BYLE NIE DO WARSZAWY

NIC NIE ROBIĆ, NIE MIEĆ ZMARTWIEŃ CHŁODNE PIWKO W CIENIU PIĆ
LEŻEĆ W TRAWIE, LICZYĆ CHMURY GOŁYM I WESOŁYM BYĆ
A PRYWATNIE BYĆ BLONDYNEM MIEĆ NA GŁOWIE WŁOSÓW LAS
I NA ŁÓŻKU Z BALDACHIMEM ROBIĆ COŚ NIE JEDEN RAZ

BYĆ PONADTO CO NAS BOLI CO OŚMIESZ TYLKO NAS
WYPIĆ Z WROGIEM BECZKĘ SOLI DOBRY PANIE POZWÓL NAM
NIE OGLĄDAĆ WIADOMOŚCI PARU GOŚCIOM KRZYKNAĆ "PASS"
ZŁOTEJ RYBCE OGRYŻĆ OŚCI ZA TO CO PRZYNIOSŁA NAM

TYTUŁ: JESTEŚ SZALONA

WYKONAWCA: BOYS

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

G, G, h, h,

C, a, D4, D,

REFREN:

C, D, h, e,

C, D, G, G,

BICIE: ▲ ▲▼ ▼▲▼

MIŁOŚĆ ODCHODZI – SŁYSZĘ ZNÓW Z TWOICH UST,
ZAWSZE PRAWDA MIAŁA JAKIŚ SENS,
TE DNI JAK BAJKA, PIĘKNE JAK TYSIĄC RÓŻ,
TY SIĘ ŚMIAŁAŚ ZAWSZE, NO I CZEŚĆ.

REFREN:

JESTEŚ SZALONA, MÓWIĘ CI,

ZAWSZE NIĄ BYŁAŚ,

SKOŃCZYSZ WRESZCIE ŚNIC?

NIE JESTEŚ ANIOŁEM, MÓWIĘ CI.

JESTEŚ SZALONA. X2

NA POŻEGNANIE DAJESZ MI UŚMIECH SWÓJ,
GDY ODCHODZISZ WSZYSTKO BURZY SIĘ,
KOCHAŁEM CIĘ I TWE SZALEŃSTWA, MOCNO TAK,
TY SIĘ ŚMIAŁAŚ ZAWSZE, NO I CZEŚĆ.

TYTUŁ: MIŁOŚĆ JAK WINO

WYKONAWCA: ELENI

OPRACOWANIE: TOMEK

C, d, ▲ ▲▼ ▼▲▼

F, G, ▲ ▲▼

C, ▲ ▲▼ ▼▲▼

REFREN:

C d, G, C,

a, d, G, C, ▲ ▲▼ ▼▲▼

PRZYCHODZI DO MNIE CO DZIEŃ CHŁOPAK NA SCHWAŁ
I SMUTNIE PATRZY MI W OCZY
WIELE BYM DAŁA ZA TO ŻEBY SIĘ ŚMIAŁ
BO MI CHŁOPAKA BARDZO ŻAL

NA ŚWIECIE BARWNY KWIECIEŃ IDZIE PRZEZ PARK
A WIECZÓR TAKI UROCZY
KWIATY OD MEGO CHŁOPCA TULĘ DO WARG
ALE NA INNY CZEKAM DAR

REFREN:

MIŁOŚĆ JAK WINO UDERZA DO GŁÓW
NIESIE NAM ŻYCIE BEZ TROSK I BEZ WAD
WCHODZI DO SERCA JAK NOC PO ZŁYM DNIU
ŻEBY ODMIENIĆ NAM ŚWIAT

MIŁOŚĆ JAK WINO UDERZA DO GŁÓW
TRZEBA JEJ PRAGNAĆ I PIĆ AŻ DO DNA
WIĘC SIĘ ZAKOCHAJ I O NIEJ MI MÓW
NIM JĄ KTO INNY MI DA

WESELEJ Z PRZYJACIELEM ZMIENIAĆ SWÓJ CZAS
PATRZEĆ NA NIEBO WYSOKIE
NA CZARNYM FIRMAMENCIE SZUKAĆ SWYCH GWIAZD
WRÓŻYĆ CO W ŻYCIU CZEKA NAS

GDY SŁONKO PONAD ŁĄKĄ ZŁOTY SWÓJ KRĄG
SCHOWA ZA BIAŁYM OBŁOKIEM
TO WTEDY ZAWSZE ZNAJDĘ CIEPŁO TWYCH RĄK
I NASZ PRZYJAZNY WSPÓLNY DOM

TYTUŁ: MYDEŁKO FA
WYKONAWCA: KONDRAT
OPRACOWANIE: TOMEK
F, F, B (A#), F,
g, C, F, F, ▲ ▲▼ ▼▲▼

GDY SIĘ POJAWIASZ NA SZKLANYM EKRANIE
WIZJĘ ZALEWA CZERWIENI TWYCH UST
JESTEŚ NAJLEPSZA ZDECYDOWANIE
I Z WSZYSTKICH DZIEWCZYŃ NAJWIĘKSZY MASZ BIUST
WCIAŻ PO KANAŁACH SZUKAM TWEGO CIAŁA
SZEPT TWÓJ NAMIĘTNY W MYCH USZACH BRZMI
PATRZĘ SIĘ W EKRAN I CIĄGLE MI MAŁO
MEJ CYCOLINY Z KANAŁU TV

REFREN:
SIABADA, SIABADA, TY I JA, MYDEŁKO FA
SIABADA, TY I JA, TY I JA, MYDEŁKO FA

PIĘKNA DZIEWCZYNO Z KANAŁU TV
PRZYJEŹDŹAJ DO MNIE NA KILKA DNI
JEŚLI SIĘ ZGADZASZ NA TO SPOTKANIE
POMACHAJ RĘKĄ MI NA EKRANIE

LUBIĘ OGLĄDAĆ JEDYNĄ REKLAMĘ
DOMEK Z "DREW-BUDU" A W DOMKU MY
CHCĘ TAKI DOMEK I DUŻĄ WANNE
A W NIEJ PO PROSTU JA I TY
MÓGŁBYM CIĘ MYDLIĆ MYDEŁKIEM FA
BYŁOBY FAJNIE, SZABADABADA
DMUCHAŁBYM TOBIE Z MYDŁA BALONY
BYŁBYM SZCZĘŚLIWY I ZADOWOLONY

CHCIAŁBYM CIĘ MYDLIĆ MYDEŁKIEM FA
BYŁOBY FAJNIE, SZABADABADA
JEŚLI SIĘ ZGODZISZ NA TO SPOTKANIE
POMACHAJ RĘKĄ MI NA EKRANIE

PIĘKNA DZIEWCZYNO Z KANAŁU TV
PRZYJEŹDŹAJ DO MNIE NA PARĘ DNI
MAM WZGLĘDEM CIEBIE POWAŻNE PLANY
CHCĘ CIEBIĘ POZNAĆ, BO JESTEM NAGRZANY.

TYTUŁ: MY CYGANIE

OPRACOWANIE: TOMEK

F, F, C, C,

d, d, a, a,

d, d, a, a,

E7, E7, a, A7,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

MY CYGANIE CO PĘDZIMY Z WIATREM,
MY CYGANIE ZNAMY CAŁY ŚWIAT!
MY CYGANIE WSZYSTKIM GRAMY,
A ŚPIEWAMY SOBIE TAK:

REFREN:

ORE, ORE SZA BA DA BA DA AMORE.

HEJ! AMORE SZA BA DA BA DA.

O MURIATY, O SZAGRIATY,

HAJDA TROJKA NA MIENIA!

KIEDY TAŃCZĘ, NIEBO TAŃCZY ZE MNĄ.
KIEDY GWIŹDŻĘ, GWIŹDŻE POLU WIATR
ZAMKNĘ OCZY, LIŚCIE WIĘDNA,
KIEDY MILKNĘ, MILCZY ŚWIAT.

GDY ŚPIEWAMY, SŁUCHA CAŁA ZIEMIA.
GDY ŚPIEWAMY, ŚPIEWA KAŻDY PTAK
NIECHAJ KAŻDY Z NAMI ŚPIEWA,
NIECH ROZBRZMIEWA PIOSNKA TA.

KIEDY SŁUCHAM, SŁUCHA CAŁA ZIEMIA
I JAK ŚPIEWAM, ŚPIEWA KAŻDY Z NAS
GDY UCICHNĘ WIATRU NIE MA
ZAMKNĘ OCZY NIE MA GWIAZD

BĘDZIE PROŚCIEJ, BĘDZIE JAŚNIEJ;
CAŁĄ RADOŚĆ DAMY WAM
BĘDZIE PROŚCIEJ, BĘDZIE JAŚNIEJ,
GDY ZAŚPIEWA KAŻDY Z WAS.

TYTUŁ: MAGIERA
WYKONAWCA: SŁAWOMIR
OPRACOWANIE: TOMEK
a, a, F, F,
C, C, G, G,
BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

TY STARA CHOLERO
CIĘ DIABLI NIE BIERĄ
CO ROBIĆ TERO
JAK MEGIERO Z TOBĄ ŻYĆ?
CHODZĄCA AFERO
DOŻARTA PIJAWKO
WYCZUCIA ZERO
TERO TU WYGARNEŃ CI!

TYTUŁ: ONA TAŃCZY DLA MNIE

WYKONAWCA: WEEKEND

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

C, a, F, G,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

REFREN:

JA UWIELBIAM JĄ. ONA TU JEST
I TAŃCZY DLA MNIE,
BO DOBRZE TO WIE, ŻE PORWĘ JĄ
I W SERCU SCHOWAM NA DNIE.

MOJA DZIEWCZYNA PATRZY CZĘSTO W OCZY ME
I NIE UKRYWAM SPRAWIA TO PRZYJEMNOŚĆ.
JAK JĄ KOCHAM TYLKO MOJE SERCE WIE,
GDY MNIE CAŁUJE, ODDAŁBYM NIE JEDNO.

JEJ RAMIONA UKOJENIEM DLA MNIE SĄ,
BO PRZY NIEJ CZUJĘ JAK SMAKUJE MIŁOŚĆ
I KAŻDĄ CHWILĘ PRAGNĘ OFIAROWAĆ BO,
JEST TEGO WARTA, NIC SIĘ NIE ZMIENIŁO,
BO JA PRAGNĘ JEJ JEJ, BO PRAGNĘ JEJ JEJ, BOOO..

REFREN:

JA UWIELBIAM JĄ. ONA TU JEST
I TAŃCZY DLA MNIE,
BO DOBRZE TO WIE, ŻE PORWĘ JĄ
I W SERCU SCHOWAM NA DNIE.

BOOO, JA PRAGNĘ JEJ JEJ, BO PRAGNĘ JEJ JEJ, BOOO...

REFREN:

JA UWIELBIAM JĄ. ONA TU JEST
I TAŃCZY DLA MNIE,
BO DOBRZE TO WIE, ŻE PORWĘ JĄ
I W SERCU SCHOWAM NA DNIE.

TYTUŁ: PRZEZ TWE OCZY ZIELONE

WYKONAWCA: AKCENT

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZWROTKA:

a, d, G, C,

a, d, E, a,

REFTEN:

a, a, d, d,

G, G, C, E,

a, a, d, d,

E, E, a, a, ▲▲▼ ▼▲▼

ODKĄD ZOBACZYŁEM CIEBIE

NIE MOGĘ JEŚĆ, NIE MOGĘ SPAĆ

JAK DO TEGO DOSZŁO, NIE WIEM

MIŁOŚĆ O SOBIE DAŁA ZNAĆ

CO PORADZIĆ MOGĘ NA TO

ŻE MIŁOŚĆ PRZYSZŁA WŁAŚNIE DZIŚ

ŻE W SERCU MYM JEST LATO

A W MOICH MYŚLACH JESTEŚ TY

REFREN:

PRZEZ TE OCZY, TE OCZY ZIELONE OSZALAŁEM

GWIAZDY CHYBA TWYM OCZOM ODDAŁY CAŁY BLASK

A JA SERCE MIŁOŚCI SPRAGNIONE CI ODDAŁEM

TAK ZAKOCHAĆ, ZAKOCHAĆ SIĘ MOŻNA TYLKO RAZ

W MYCH RAMIONACH CIĘ UKRYJE

U STÓP CI ZŁOŻE CAŁY ŚWIAT

SERCE ME DLA CIEBIE BIJE

I CZEKA NA TWÓJ MAŁY ZNAK

JEDEN UŚMIECH TWÓJ WYSTARCZY

I MOJE SERCE POWIE RYTM

O TWA MIŁOŚĆ BĘDĘ WALCZYŁ

O MIŁOŚĆ WALCZYĆ TO NIE WSTYD

TYTUŁ: PSZCZÓŁKA MAJA

WYKONAWCA: AKCENT

OPRACOWANIE: TOMEK

G, G, e, e,

C, D, G, G, ▲ ▲▼ ▼▲▼

PSZCZÓŁKA MAJA SOBIE LATA ZBIERA NEKTAR GDZIEŚ NA KWIATACH
A PAN GUCIO W TULIPANIE CZEKA SOBIE NA ŚNIADANIE

PRZYLECIAŁA GDZIEŚ NA KWIATEK ALE Z GUCIA JEST GAGATEK
ATAKUJE NIESPODZIANIE Z TEGO WIELKIE JEST ŚNIADANIE

PSZCZÓŁKA MAJA SOBIE LATA ZBIERA NEKTAR GDZIEŚ NA KWIATACH
A PAN GUCIO W TULIPANIE CZEKA SOBIE NA ŚNIADANIE

TEKLA, PATRZĄC ZE SWEJ SIECI "CO ROBICIE, DROGIE DZIECI?"
OPUŚCIŁA SIĘ CIUT NIŻEJ A TAM GUCIO MAJĘ LIŻE

PSZCZÓŁKA MAJA SOBIE LATA ZBIERA NEKTAR GDZIEŚ NA KWIATACH
A PAN GUCIO W TULIPANIE CZEKA SOBIE NA ŚNIADANIE

ALEKSANDER, PATRZĄC NA TO WYRWAŁ SIĘ ZE SWĄ ARMATĄ
NA BIEDRONKI TRZYKROPECZKI BY POBAWIĆ SIĘ TROSZECZKI

PSZCZÓŁKA MAJA SOBIE LATA ZBIERA NEKTAR GDZIEŚ NA KWIATACH
A PAN GUCIO W TULIPANIE CZEKA SOBIE NA ŚNIADANIE

KONIK FILIP, JUŻ NIE MOŻE MYŚLI: "KIEDY SIĘ POŁOŻĘ?"
PATRZY, OBOK, LECI MUCHA "IDĘ WŁAŚNIE JĄ ZOBACZYĆ"

PSZCZÓŁKA MAJA SOBIE LATA ZBIERA NEKTAR GDZIEŚ NA KWIATACH
A PAN GUCIO W TULIPANIE CZEKA SOBIE NA ŚNIADANIE

ODDZIAŁ MRÓWEK, TAŃCZĄC W KOŁO OCH, JAK, KURCZE, JEST
WESOŁO
"CHODŹCIE, SIĘ ZBIERZEMY W KUPE I ZERŻNIEMY MAI PUPE"

PSZCZÓŁKA MAJA SOBIE LATA ZBIERA NEKTAR GDZIEŚ NA KWIATACH
A PAN GUCIO W TULIPANIE CZEKA SOBIE NA ŚNIADANIE

TYTUŁ: RUDA TAŃCZY JAK SZALONA

WYKONAWCA: CZADOMAN

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

ZRWOTKA:

d, B, F, C ▲ ▲▼

REFREN:

d, F, d, C,

d, F, d, C, ▲ ▲▼ ▼▲▼

WRACAM DO DOMU PO CIĘŻKIEJ NOCY
BYŁEM U RUDEJ, KOCHAM JEJ OCZY
JESZCZE TERAZ TEGO NIE WIEM
CZY BYŁEM Z NIĄ W PIEKLE A MOŻE W NIEBIE

REFREN:

RUDA TAŃCZY JAK SZALONA
KRZYCZY, PISZCZY TO JEST ONA
RUDA LALĘ POKOCHAŁEM
Z RUDA NOCE SĄ WSPANIAŁE

WIDZIAŁEM WIELE, SŁYSZAŁEM JESZCZE WIĘCEJ
ALE NAWET NIE MARZYŁEM O TAKIEJ PANIENCIE
ZAMYKAM OCZY I WIDZĘ JEJ CIAŁO
CHCIAŁBYM DZIŚ TAM WRÓCIĆ BO CIĄGLE MI MAŁO

REFREN:

RUDA TAŃCZY JAK SZALONA
KRZYCZY, PISZCZY TO JEST ONA
RUDA LALĘ POKOCHAŁEM
Z RUDA NOCE SĄ WSPANIAŁE

RUDA OKAZAŁA SIĘ BYĆ BLONDYNĄ
GDY ROZJAŚNIŁEM POKÓJ SWOJĄ PELERYNĄ
LE CZ Z TAMTEJ NOCY NICZEGO NIE ŻAŁUJĘ
CO ONA POTRAFI JESZCZE TO CZUJĘ

TYTUŁ: SZŁA DZIEWECZKA DO LASECZKA

OPRACOWANIE: TOMEK

ZWROTKA:

F, F, A#, A#,
F, F, F, F,
C7, C7, C7, C7,
F, F, F, F,

REFREN:

F, F, F, C7,
C7, C7, C7, F,

BICIE: ▲ ▲▼▲▼

SZŁA DZIEWECZKA DO LASECZKA

DO ZIELONEGO, DO ZIELONEGO, DO ZIELONEGO.

NAPOTKAŁA MYŚLIWECZKA

BARDZO SZWARNEGO, BARDZO SZWARNEGO, BARDZO SZWARNEGO.

REFREN:

GDZIE JEST TA ULICA, GDZIE JEST TEN DOM
GDZIE JEST TA DZIEWCZYNA CO KOCHAM JA?
ZNALAZŁEM ULICĘ, ZNALAZŁEM DOM,
ZNALAZŁEM DZIEWCZYNE CO KOCHAM JA.

O MÓJ MIŁY MYŚLIWECZKU, BARDZOM CI RADA,
DAŁABYM CI CHLEBA Z MASŁEM, ALEM JUŻ ZJADŁA,
ALEM JUŻ ZJADŁA, ALEM JUŻ ZJADŁA.

JAKŻEŚ ZJADŁA TOŻEŚ ZJADŁA,
TO MI SIĘ NIE CHWAŁ (3X)
JAKBYM ZNALAZŁ KAWAŁ KIJA,
TOBYM CIĘ WYPRAŁ (3X)

TYTUŁ: TAKIEGO JANICKA

WYKONAWCA: SIKLAWA

OPRACOWANIE: TOMEK

ZWROTKA:

G, G, h, h,

C, G, D, D,

REFREN:

G, D, e, C,

G, D, C, G,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

JESCE JO SE NIE WIEM
KA MOJE KOCHANIE,
KIEDY SIE MI JAKI
CHŁOPOCEK DOSTANIE.

REFREN:

TAKIEGO JANICKA SERDUSKO BY CHCIAŁO
COBY SE ZATOŃCYŁ, ZAŚPIEWOŁ WESOŁO.

MOZE JEST TU BLISKO
A MOZE DALEKO,
KIEDY SIE TO MOJE
SERDUSKO DOCEKO.

ZAWSEŚ MI MATUSIU
JEDNO POWTORZAŁA,
ZEBYK SIE W BOGACTWIE
NIGDY NIE KOCHAŁA.

TAKIEGO JANICKA COBY
MNIE MIEŁOWOŁ
COBY MNIE POKOCHOŁ,
COBY MNIE SANOWOŁ.

TYTUŁ: WOLNOŚĆ I SWOBODA

WYKONAWCA: BOYS

OPRACOWANIE: TOMEK

CHWYTY:

REFREN:

d, d, a, a,

E, E, a, a,

ZWROTKA:

E, E, a, a,

BICIE: ▲▲▼ ▼▲▼

ZWROTKA 1:

MIAŁA MATKA SYNA, SYNA JEDYNEGO.

CHCIAŁA GO WYCHOWAĆ NA PANA WIELKIEGO.

REFREN:

NIECH ŻYJE WOLNOŚĆ, WOLNOŚĆ I SWOBODA.

NIECH ŻYJE ZABAWA I DZIEWCZYNA MŁODA.

ZWROTKA 2:

JAK GO WYCHOWAŁA WYPIEŁĘGNOWAŁA.

I DO POPRAWCZAKA ODDAĆ GO MUSIAŁA.

ZWROTKA 3:

JAK GO ZABIERALI MUZYKA MU GRAŁA.

LUDZISKA SIĘ ŚMIALI DZIEWCZYNA PŁAKAŁA.

ZWROTKA 4:

OJ WY LUDZIE LUDZIE, CO WY TU ROBICIE.

ZABIERACIE CHŁOPCA MI NA CAŁE ŻYCIE.

ZWROTKA 5:

JESZCZE SIĘ ODMIENI TA JESIENNA CIEMNOŚĆ.

ZNÓW BĘDZIEMY RAZEM ZNÓW ZAŚPIEWASZ ZE MNĄ.

SPIS TREŚCI

ALE ALE ALEKSANDRA - ANDRE	2
BIAŁY MIŚ	3
BOŻENKO - BRACIA FIGO FAGOT.....	4
CZAROWNICA – FANTASTIC.....	5
CZTERY OSIEMNASTKI – NIECIK.....	6
GDYBYM MIAŁ GITARĘ.....	7
GÓRALU CZY CI NIE ŻAL.....	8
JEDZIE POCIĄG – RYNKOWSKI.....	9
JESTEŚ SZALONA – BOYS.....	10
MIŁOŚĆ JAK WINO – ELENI.....	11
MYDEŁKO FA – KONDRAT.....	12
MY CYGANIE.....	13
MAGIERA – SŁAWOMIR.....	14
ONA TAŃCZY DLA MNIE – WEEKEND.....	15
PRZEZ TWE OCZY ZIELONE – AKCENT.....	16
PSZCZÓŁKA MAJA – AKCENT.....	17
RUDA TAŃCZY JAK SZALONA – CZADOMAN.....	18
SZŁA DZIEWECZKA DO LASECZKA.....	19
TAKIEGO JANICKA – SIKŁAWA.....	20
WOLNOŚĆ I SWOBODA – BOYS.....	21



WWW.SOUNDFARM.PL



WWW.YOUTUBE.COM/SOUNDFARM



WWW.FACEBOOK.COM/SOUNDFARMP



790 641 890

SOUND FARM

MUSIC IS OUR LIFE

*Jeśli znajdziecie jakieś błędy w chwytach lub biciach, dajcie nam znać. Opracowania są pisane przez ludzi i dla ludzi więc czasem może wkraść się mały błąd:)

* Teksty utworów wykorzystane w Śpiewniku SoundFarm pobrane zostały z ogólnodostępnych stron internetowych. Akordy do piosenek zostały opracowane "na słuch". By chronić prawa autorskie w przypadku, gdy twórca danego utworu nie wyraża zgody na jego dalsze wykożystanie w śpiewniku proszony jest o kontakt w celu jego usunięcia.